

موريتانيا والتدريس عن بعد: تجربة فريدة نحو التعليم الإلكتروني

9

مواقيت الصلاة

الصبح: 05:01
الشروق: 06:28
الظهر: 13:02
المغرب: 16:22
المغرب: 19:37
العشاء: 20:56

وضعية كورونا في بلادنا: 19 حالة شفاء و80 إصابة جديدة

قال مدير الصحة العمومية الدكتور سيدي ولد الزحاف مساء أمس الثلاثاء، خلال النقطة الصحفية اليومية، خلال النقطة اليومية لوزارة الصحة أن الوضعية الوبائية في بلادنا تميزت بإجراء 302 فحصاً من بينها 66 فحصاً للمتابعة، أسفرت عن تسجيل 19 حالة تعافى و5 وفيات و80 حالة جديدة من فيروس كورونا المستجد، موزعة على النحو التالي:

- * لكصر 20
- * تفرغ زينة 20
- * السبخة 3
- * عرفات 19
- * الميناء 5
- * الرياض 1
- * دار النعيم 11
- * تيارت 11
- * توجنين 3

ليرتفع بذلك إجمالي الإصابات المؤكدة في بلادنا حتى الآن إلى 588 حالة، منها 55 حالة تعافى و31 حالة وفاة.

لضادة نزلاء المؤسسات السجنية في ولايات نواكشوط الثلاث: تقديم كميات هامة من المواد الغذائية الأساسية



لنزلاتها. وتضمن هذه المساعدة التي تبلغ 12 طناً، كميات من الأرز والسكر والزيت والألبان المجففة، إضافة إلى مواد أساسية أخرى وكميات من مواد التنظيف.

وتهدف الموضوعة من خلال هذا الدعم الذي جرى تقديمه بحضور وزير العدل، الدكتور حليم ولد رمضان، إلى المساهمة في جهود الحكومة الرامية إلى تحسين واقع المنشآت السجنية في البلد وتوفير مختلف الخدمات الأساسية

أشرف مفرح حقوق الإنسان والعمل الإنساني والعلاقات مع المجتمع المدني، السيد حسنه ولد بوخريس، أمس الثلاثاء على تقديم كميات من المواد الأساسية لنزلاء المنشآت السجنية في ولايات نواكشوط الثلاث.

وزارة التعليم العالي: امتحانات الطلاب الموريتانيين المسجلين في المغرب وتونس ستكون تحت إشراف وتنظيم الدولتين الشقيقتين

أوضحت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وتقنيات الإعلام والاتصال، أن امتحانات نهاية هذه السنة التي ستجرى في نواكشوط، للطلاب الموريتانيين الموجودين في الوطن والمُسجلين في مؤسسات التعليم العالي بالمملكة المغربية والجمهورية التونسية، جاء في إطار التعاون مع الجهات المعنية، في هذين البلدين الشقيقتين. ونبهت الوزارة، في بيان توصلت الوكالة الموريتانية للأنباء بنسخة منه، إلى أن هذه المبادرة ستكون تحت إشراف وتنظيم الدولتين الشقيقتين، لذا فتحت إدارة التعليم العالي، باب تسجيل الطلاب الموجودين في الوطن بغية إعداد وإرسال قاعدة بياناتهم إلى الجهات المعنية.

5

الشركة الموريتانية للكهرباء تؤكد: خدمة الكهرباء في مدينة أكجوجت متواصلة دون انقطاع

2

المدير الجهوي للصحة في إينشيري: تم اتخاذ الإجراءات اللازمة للتصدي لانتشار كورونا في الولاية

أكد المدير الجهوي للصحة بولاية إينشيري الدكتور محمد ولد أهيل في تصريح للوكالة الموريتانية للأنباء، أنه تم اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لتفادي تفشي وباء كورونا في الولاية خاصة بعد إصابة ستة أشخاص من بين عمال شركة تازيانت التابعة لمقاطعة بنشاب. وأضاف أنه تم في هذا الإطار حجز المصابين في أماكن مخصصة سلفاً كإجراء احتياطي في حالة ظهور أي حالة، كما تم تشكيل بعثة طبية للتوجه إلى الشركة من أجل مراقبة ومراقبة هذه الحالات عن قرب.

2

خلال اجتماع لوزير التشغيل بممثل برنامج الأمم المتحدة في بلادنا:

إبراز الجهود المبذولة لوضع استراتيجية للشباب 2020-2024



عقد وزير التشغيل والشباب والرياضة الدكتور الطالب ولد سيد أحمد بقاعة الاجتماعات في مبنى الوزارة بنواكشوط اجتماعاً موسعاً مع ممثل برنامج الأمم المتحدة في بلادنا السيد التوري انكورونو. وتناول الاجتماع بحث الطرق الكفيلة بتعزيز التعاون بين بلادنا وبرنامج الأمم المتحدة خاصة في مجال الجهود المبذولة من طرف القطاع لوضع استراتيجية للشباب 2020-2024.

3



المكافحة القصوى.. تبدأ بالوقاية وتجنب العدوى

وباء
كورونا

لفائدة نزلاء المؤسسات السجنية في ولايات نواكشوط الثلاث:

تقديم كميات هامة من المواد الغذائية الأساسية



اليوم لصالح نزلاء السجون في نواكشوط، يأتي تمشيا مع توجيهات فخامة رئيس الجمهورية، السيد محمد ولد الشيخ الغزواني، الداعية إلى الاعتناء بمختلف المواطنين الموريتانيين أينما كانوا، وعدم ترك أي مواطن على قسارعة الطريق.

وأضاف أن هذا الدعم يهدف إلى المساهمة في تحسين الخدمات التي تقدمها المؤسسات السجنية في نواكشوط لنزلائها، مشيراً إلى أن هذا التدخل يأتي ضمن تدخلات قامت بها المفوضية خلال الفترة القصيرة الماضية لصالح مجموعة من مختلف طبقات المجتمع الهشة.

وبدوره شكر رئيس منتدى منظمات حقوق الإنسان الوطنية، السيد مامادو صار، مفوضية حقوق الإنسان والعمل الإنساني والعلاقات مع المجتمع المدني، على تقديمها لهذه المساعدة التي ستساهم في تحسين الخدمات المقدمة لنزلاء السجون في مدينة نواكشوط.

ولممن الدعوة التي وجهت للمنظمات الحقوقية الوطنية لحضور تقديم هذه المساعدة وللإطلاع على وضعية نزلاء السجون.

رافق الوفد الوزاري في هذه الزيارات المفوض المساعد لحقوق الإنسان والعمل الإنساني والعلاقات مع المجتمع المدني، ولاة ولايات نواكشوط الثلاث، ورئيس منتدى القاعين غير الحكوميين في موريتانيا، والمستشارين والمديرين بالمفوضية، وممثلين بعض المنظمات الوطنية المدافعة عن حقوق الإنسان.

المنشآت السجنية، وأطلعوا على وضعية مختلف المرافق التأهيلية بها التي توفر للنزلاء فرص التكوين في مجالات المعلوماتية والخطاطة والمحاسبة، كما أطلع الوفد كذلك على وضعية النقاط الصحية بهذه المؤسسات السجنية ومدى قدرتها على توفير الخدمات الطبية الأولية للنزلاء.

وتابع الوفد في كل محطة من محطات الزيارة عرضاً قدمه مدير السجون والشؤون الجنائية، القاضي مولاي عبد الله ولد بابا، استعرض فيه وضعية كل منشأة سجنية وعدد نزلائها وأوضاعهم ومختلف الخدمات التي يتلقونها، والجهود التي تقوم بها الإدارة لتأهيلهم عبر تكوينهم على مجموعة من الحرف المهنية مما يساعدهم على الاندماج في المجتمع بعد انتهاء محكوميتهم.

وأوضح منسق مركز الإعلام والتحسيس والتوثيق في مجال حقوق الإنسان والعمل الإنساني، بالمفوضية، السيد إسلامو ولد صالح، في تصريح للوكالة الموريتانية للأنباء، على هامش وقائع توزيع هذه المساعدة، أن هذا الدعم الذي تقدمه مفوضية حقوق الإنسان والعمل الإنساني والعلاقات مع المجتمع المدني،

أشرف مفوض حقوق الإنسان والعمل الإنساني والعلاقات مع المجتمع المدني، السيد حسنة ولد بوخريس، أمس الثلاثاء على تقديم كميات من المواد الأساسية إلى نزلاء المنشآت السجنية في ولايات نواكشوط الثلاث.

وتهدف المفوضية من خلال هذا الدعم الذي جرى تقديمه بحضور وزير العدل، الدكتور حيمود ولد رمضان، إلى المساهمة في جهود الحكومة الرامية إلى تحسين واقع المنشآت السجنية في البلد وتوفير مختلف الخدمات الأساسية لنزلائها.

وتضم هذه المساعدة التي تبلغ 12 طناً كميات من الأرز والسكر والزيت واللبان المجففة، إضافة إلى مواد أساسية أخرى وكميات من مواد التنظيف.

وتفقد الوفد الوزاري خلال مختلف محطات الزيارة التي قام بها لتقديم هذا الدعم والتي شملت المركز المغلق للقصر المتنازعين مع القانون بمقاطعة الميناء، وسجن النساء بمقاطعة عرفات، والسجن المركزي بمقاطعة لكصر، والسجن المدني بمقاطعة دار النعيم، وأوضاع نزلاء هذه

المدير الجهوي للصحة في إنشيري:

تم اتخاذ الإجراءات اللازمة للتصدي لانتشار كورونا في الولاية المنجمية.

للتذكير فإن اللجنة الجهوية الأمنية والصحية بالولاية كانت قد اجتمعت أمس من أجل العمل على مضاعفة الجهود واتخاذ كل الإجراءات اللازمة للتصدي لوباء كورونا خاصة وأن الولاية تعتبر منطقة وسطى بين عدة ولايات مما يتطلب مراقبة يقظة للوقوف في وجه المتسللين من مختلف الجهات. وأكدت اللجنة على ضرورة تنظيم حملة واسعة للتحسيس حول خطورة هذا الوباء الفتاك، كما تم في هذا الإطار إنشاء لجنة مصفرة برئاسة حاكم مقاطعة اكجوجت وعضوية الحكام والمنتخبين والمجتمع المدني عهد إليها بتسيير وتأطير وتوجيه هذه الحملة.

أكد المدير الجهوي للصحة بولاية إنشيري الدكتور محمد ولد أفيل في تصريح للوكالة الموريتانية للأنباء، أنه تم اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لتفادي تفشي وباء كورونا في الولاية خاصة بعد ظهور إصابة ستة أشخاص من بين عمال شركة تازيانت التابعة لمقاطعة إنشيري.

وأضاف أنه تم في هذا الإطار حجز المصابين في أماكن مخصصة سلفاً كإجراء احتياطي في حالة ظهور أي حالة، كما تم تشكيل بعثة طبية للتوجه إلى الشركة من أجل مواكبة ومراقبة هذه الحالات عن قرب.

وقال إن البعثة ستعمل على تقييم الوضعية الصحية هناك وتحديد الإجراءات اللازمة لتخفيف الوضع الاحترازي في هذه المنطقة.

الشركة الموريتانية للكهرباء تؤكد أن خدمة الكهرباء في مدينة أكجوجت متواصلة دون انقطاع

في مدينة اكجوجت وللرأي العام أن خدمة الكهرباء في هذه المدينة متواصلة دون انقطاع منذ أن تمت تقوية المحطة والشبكة الكهربائية ولا يوجد فيها أي عجز في التغطية الكهربائية.

وأضاف البيان أن المدينة لم تشهد أي انقطاع في التيار يذكر منذ تاريخ 11 مايو المنصرم إلى اليوم ما عدا انقطاع جزئي مؤقت في بعض الأحياء ليلة الجمعة 28 مايو جراء عطب طارئ لم يتطلب أكثر من ساعات من الوقت لإصلاحه وارجاع التيار الإدارة العامة.

أكدت الشركة الموريتانية للكهرباء للمشتركين في مدينة اكجوجت أن خدمة الكهرباء في هذه المدينة متواصلة دون انقطاع، منذ أن تمت تقوية المحطة والشبكة الكهربائية.

وجاء في بيان للشركة توصلت الوكالة الموريتانية للأنباء لنسخة منه، أن مدينة اكجوجت لم تشهد أي انقطاع منذ تاريخ 11 مايو المنصرم إلى اليوم ما عدا انقطاع جزئي مؤقت في بعض الأحياء ليلة الجمعة الماضي.

وفيما يلي نص البيان: "تؤكد الشركة الموريتانية للكهرباء لزبائنها الكرام



محمد سالم ابن جد، خبير لغوي

القاموس الخفيف

تبادل المواقع!

قالوا: لقد سمعنا فقيراً حين كان يملك الكفاف، فينبغي أن يكون انحدراً إلى المسكنة حين لم يترك له سبيل.

وقال اللغويون، المسكين هو من له بُلغة من العيش، والفقير من لا شيء له، واحتجوا بقول الله عز وجل: (أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر). قالوا: إذا كان من لديهم سفينة يتكسبون بها مساكين فمن الناس من لا يملكون شيئاً فينبغي أن يكونوا الفقراء.

الفقير والمسكين صفتان تدلان على شيق اليد وضعف الحيلة المادية، لكن أيهما أحوج؟ الفقهاء يرون المسكين أحوج، واللغويون يرون الفقير أحوج.

حتى الآن ليس هنا شيء غريب، لكن الغريبة تظهر إذا قلنا إن دليل الفقهاء بيت من الشعر ودليل اللغويين آية من كتاب الله!

قال الفقهاء، الفقير الذي له بُلغة من العيش، والمسكين الذي لا شيء له، واحتجوا بقول الراعي النعميري:

أما الفقير الذي كانت حلوبته

وفق العيال فلم يترك له سبيل.

وزير التعليم العالي يستقبل سفير جمهورية الصين الشعبية



المعتمد لدى بلادنا سعادة السيد
أزهاغ أجيانغو.
وتناول اللقاء علاقات التعاون
المثمر القائم بين البلدين
والسبل الكفيلة بتعزيزها
وتطويرها، وخصوصا في مجالات
تدخل القطاع.

استقبل وزير التعليم العالي
والبحث العلمي وتقنيات الاتصال
والإعلام، الناطق الرسمي باسم
الحكومة الدكتور سيدي ولد
سالم بعد ظهر أمس الثلاثاء
بمكتبه في نواكشوط سفير
جمهورية الصين الشعبية

والي داخلت نواذيبو يتفقد المرافق الصحية ويشرف على توزيع كمية من الكمادات



أن الهدف منها هو الاطلاع على مدى
جاهزية المرافق الصحية في هذه
الطرفية الخاصة، مضيفا أن الزيارة
مكنته من الاطمئنان على الجهود
المبذولة من طرف القائمين على
هذه المنشآت، والاطلاع على
التجهيزات الموجودة في هذه
المراكز التي ساهمت بشكل
كبير في انسيابية العمل داخل
هذه المرافق الخدمية.

وحث الوالي خلال مختلف هذه
المحطات على ضرورة التقيد بأوقات
الدوام الرسمي، شاكر الطواقم
الطبية على الجهود التي تبذلها في
تقريب الخدمات الصحية من
المواطنين، ومتعهدا بالتعاون مع
السلطات المركزية في تدليل
العقبات المطروحة.

وتمن الدور الذي تقوم به القوات
المسلحة وقوات الأمن في ما يتعلق
بخلق الحدود وفرض حظر التجوال،
منوها بمواكبة السلطات الإدارية
والمنتخبين لهذه الإجراءات.

رافق الوالي خلال الزيارة حاكم
مقاطعة نواذيبو السيد سيد أحمد
ولد أحويسيب وعدة المديرة
النائب القاسم ولد بلالي والمدير
الجهوي للعمل الصحي في الولاية
الدكتور خطري ولد الشبيبة
وممثلي المصالح الجهوية والأمنية
في الولاية.

أدى والي نواذيبو السيد يحيى ولد
الشيخ محمد فال صباح أمس الثلاثاء
زيارة تفقد واطلاع للمنشآت
الصحية في المدينة شملت كلاً من
مركز المقاطعة ومركز
الاستطباق في المدينة والمركز
الصحي للتحويل والمركز الصحي
البلدي رقم 2 والمركز الصحي
النموذجي رقم 1 والمركز
الاستشفائي للتخصصات الطبية
ومباني الإدارة الجهوية للصحة.

واطلع الوالي في مختلف هذه
المحطات على الظروف التي يجري
فيها العمل داخل هذه المرافق كما
استمع لشروح مفصلة قدمها
القائمون على هذه المنشآت حول
طبيعة الخدمات التي تقدمها
للمواطن والمشاكل المطروحة
والمعلقة في مجملها بنقص
الكادر البشري في بعض هذه
المنشآت.

كما أشرف خلال هذه الزيارة في
المركز الصحي بحي الترحيل على
توزيع كمية من الكمادات لصالح
السكان ضمن الجهود المبذولة من
طرف السلطات الإدارية للتخسيس
بخطورة فيروس كورونا تماشيا مع
الإجراءات الاحترازية التي أقرتها
السلطات العليا في البلد لمكافحة
انتشار هذا الوباء.

وأكد الوالي في نهاية هذه الجولة

وزير الخارجية يتلقى اتصالا هاتفيا من نظيره الإسبانية ويستقبل ممثل المفوضية السامية لحقوق الإنسان

إلى جانب بلادنا في مواجهة الأزمات
الصحية الناجمة عن تفشي وباء
فيروس كورونا.

كما استقبل وزير الشؤون
الخارجية والتعاون والموريتانيين
في الخارج السيد إسماعيل ولد
الشيخ أحمد أمس بمكتبه ممثل
المفوضية السامية للأمم المتحدة
لحقوق الإنسان ببلادنا سعادة السيد
لوران ماين.

وتناول اللقاء علاقات التعاون بين
بلادنا وهذه الهيئة الدولية
والقضايا ذات الاهتمام المشترك.
وجرى اللقاء بحضور المدير العام
للتعاون متعدد الأطراف بوزارة
الشؤون الخارجية والتعاون
والموريتانيين في الخارج السفير
محمد الأمين مولاي اعل.



وتع خلال الاتصال الهاتفي التطرق
إلى علاقات التعاون الممتازة بين
بلادنا وإسبانيا وإلى جملة من
القضايا ذات الاهتمام المشترك.
وفي هذا السياق عبرت الوزيرة عن
استعداد حكومتنا ببلادنا للوقوف

تلقي وزير الشؤون الخارجية
والتعاون والموريتانيين في الخارج
السيد إسماعيل ولد الشيخ أحمد
أمس الثلاثاء اتصالا هاتفيا من
نظيره الإسبانية السيدة ارناسا
غونزاليس لايا.

وزير التشغيل يعقد اجتماعا مع ممثل برنامج الأمم المتحدة في بلادنا



البطالة في صفوف الشباب من
خلال خلق آليات جديدة لتشغيل
الشباب.

وأضاف أن الشباب المستهدف بهذه
الاستراتيجية لا يبد من إشراكه
في إعدادها لتكون فرصة يعبر
فيها عن طموحاته وتطلعاته إلى
المستقبل باعتباره حجر الزاوية
في تنمية البلد.

ومن جانبه عبر ممثل برنامج الأمم
المتحدة عن استعداده هينته
لمواكبة القطاع في إعداد ودعم
هذه الاستراتيجية وتنفيذ الخطط
والبرامج التي سيتم إدراجها في
الخطط العريضة لها.

وقال إن برنامج الأمم المتحدة
سيعمل ما في وسعه لمساعدة
موريتانيا في تنميتها المستدامة
للتغلب على الآثار السلبية لجانحة
كوفيد 19 على البلد.

جرى اللقاء بحضور الأمين العام
للوزارة الدكتور عبد سالم ولد
الشيخ سعد بود ومستشارين في
القطاع.

وأكد الوزير في كلمته بالمناسبة
أن هذه الاستراتيجية التي يستعد
القطاع لإعدادها ستضع في بنودها
أولويات الشباب في التوظيف
وتنفيذ المشاريع الشبابية طبقا
لطموحات الشباب المعبر عنها في
عدد من المشاريع الشبابية التي من
ضمنها برنامج وطننا التطوعي مع
ترسيخ روح المواطنة لدى الشباب.

وأبرز أن هذه الاستراتيجية يتم
إعدادها طبقا لتوجيهات رئيس
الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ
الغزواني، الرامية إلى تقليص

عقد وزير التشغيل والشباب
والرياضة الدكتور الطالب ولد
سيد أحمد بقاعة الاجتماعات في
مبنى الوزارة بنواكشوط اجتماعا
موسعا مع ممثل برنامج الأمم
المتحدة في بلادنا السيد انتوري
انكورورونو.

وتناول الاجتماع بحث الطرق
الكفيلة بتعزيز التعاون بين
بلادنا وبرنامج الأمم المتحدة
خاصة في الجهود المبذولة من
طرف القطاع لوضع استراتيجية
لشباب 2020-2024.

والي إينشيري يترأس اجتماع اللجنة الجهوية المكلفة بالتصدي لفيروس كورونا

يخجز المصابين والنظر في الظروف
الطارئة منها إلى ضرورة العمل على
المشاركة الفاعلة في حملات
التوعية والتخسيس بخطورة هذا
الوباء، منوها بالدور الريادي للأنشطة
في خدمة المجتمع.

وأكد المشساركون في هذا
الاجتماع على أهمية تكاتف
كافة الجهود للتصدي لهذه
الجانحة.

جرى الاجتماع بحضور حاكم
مقاطعة اكجوجت وعدة بلدياتها
والسلطات الأمنية بالولاية.

التحسيس والتوعية لأجل الوقاية
من هذا الفيروس.
وأشار إلى أن ولاية إينشيري منطقت
وسطى بين عدة ولايات مما يتطلب
اليقظة الدائمة للوقوف في وجه
المتسللين من مختلف الجهات.

وأوضح أنه تم إنشاء لجنة مصغرة
برئاسة حاكم المقاطعة
ومشاركة الحكام والمنتخبين
والمجتمع المدني يعهد إليها بتسيير
وتأطير وتوجيه هذه الحملة.

وأكد خلال الاجتماع أنه تقدر
النظر في وضعية الأماكن الخاصة

ترأس والي إينشيري السيد صال
صيد والحسن، يوم الاثنين الماضي
بمباني الولاية اجتماعا للجنة
الجهوية الأمنية والصحية في إطار
المهام المسندة للجنة، تنفيذا
للتعليمات الصادرة من السلطات
العليا.

وفي كلمته له بالمناسبة حث
والي أعضاء اللجنة على مضاعفة
الجهود واتخاذ كل الإجراءات
اللازمة للتصدي لوباء كورونا منها
على أهمية الالتزام بتطبيق كافة
القرارات المتخذة في مجال



ردم أوليك

يكتبه أحمدو ول أبين

تضمين الشعر في لغن

في خلقتنا هذه، نستعرض نماذج من لون أدبي عرف في الأدب عندنا منذ القدم، جاء به الشعراء بأوجه متعددة، ذلكم هو إدخال بيت من الشعر أو اثنين، ضمن نص من لغن الحساني.. ويختلف انسجام الشعر مع لغن في هذا النص أو ذاك، تبعاً لقدرة الأديب ومهارته، في تركيب الألفاظ تركيباً سلساً، دون أن يحدث نشازاً أو اهتزازاً في المعنى والأسلوب!

وهذا هو ما يعرف في ثقافتنا المحلية بعبارة (ما بان بل التركيبه) من أحلى ما وقفت عليه من هذا اللون الأدبي الجميل، أريج (اطلع) لأديب شباب، تحكموا في تطويع الشعر داخل لغن، تحكموا رائعاً!

اسمعوا مثلاً هاتين الطلعتين للأديب إهك ول الشرف يقول في أولاهما:

ما تختير العيش إهلام*

مانلل كنت ولا لوهام*

ذاك ال فيه يوم لدام*

اعل حد إدوم احنين!

والبارخ من صنع الكسام*

هوك ازويره قل الثنين!

نعرفها بايت نتبطح*

واحملت اتي جابر مين*

يغير الا (يا ليت آخ)*

لام المنام يقين!

ويقول في الطلعة الثانية:

عاكب دهرى ذاك افسين*

ظهور القمر فيه ازوين*

واعني ما يظهر فيه إين!

ذان هابلد من كوسوف*

ظاوي ما تيت انفاصل بين*

ظهور فيه وكسوف!

واصنيف الريم ال تمكن*

عدت انكول امين انشوف،

(ما ذنب اعرابيت*

قدت بها صروف!)

وقال الأديب الناجي ول عبد المالك:

الاهت إين اتخلوت*

فالظلمه بالذنب وميت!

بالذنب ونفسي ماشتكت*

وشيطان دار طفيان!

والنفسى ذاك الوقت اعصيت*

واعصيت امل شيطان*

غزيت ويسو ترشيخه!

يا نفسي هاد وشيطان*

هاد أوقاو ان الذي خ*

لق الظلام يراني!*

ونختم بمعنى غزلي حلو آخر للأديب محمد ول امينوه جاء فيه:

عرادي فاعكيد انواصيه*

ما وسط واحواجب عينييه!

واعكيد امل فاتعسريه*

وامعن صابر عن ديني!

واعمر واطرش عن ياسر فيه*

عرادي ما يمركن عين!

عدت انكرز ياسعد اهل*

(يا عاقد الحاجبين*

ان كنت تقصد قتلي*

قتلتني مرتين!!

والي أدرار يؤدي زيارة تفقد واطلاع لمقاطعة أوجفت

السلطات الإدارية في تعزيز التنمية المحلية للمقاطعة، مشيرة إلى أهمية مضاعفة حملات التوعية ضد وباء كورونا. وطالبت بزيادة كميات الأعلاف المخصصة للمتممين في المدينة مع توفير المزيد من نقاط المياه الرعوية فضلاً عن أهمية إنشاء السدود لتوفير المياه الصالحة للشرب.

وأكد استعداد السلطات الإدارية لحل مشاكل المواطنين، مطالباً بضرورة الصرامة في تطبيق الإجراءات الاحترازية، لمنع انتشار وباء كورونا، بما فيها الالتزام بوضع الكمامات وتعقيم المساجد وطي أفرشتها ومنع الاختلاط.

بدورها أشادت العمدة المساعدة لبلدية أوجفت السيدة السالكة بنت محمد ولد صعب بدور

هي مكونة توفير الأعلاف بكميات كافية وبأسعار مخفضة إضافة إلى مكونة الصحة الحيوانية التي تشمل توزيع الأدوية وتلقيح الحيوانات فضلاً عن مكونة المياه الرعوية عن طريق توفير نقاط المياه وتعميمها لصالح الثروة الحيوانية.

وأكد استعداد السلطات الإدارية لحل مشاكل المواطنين، مطالباً بضرورة الصرامة في تطبيق الإجراءات الاحترازية، لمنع انتشار وباء كورونا، بما فيها الالتزام بوضع الكمامات وتعقيم المساجد وطي أفرشتها ومنع الاختلاط.

بدورها أشادت العمدة المساعدة لبلدية أوجفت السيدة السالكة بنت محمد ولد صعب بدور

أدى والي أدرار السيد حدادي أمباري ياترا، صباح أمس الثلاثاء، زيارة لمقاطعة أوجفت وفقصة السلطات الإدارية والأمنية، حيث وقف خلالها على نقطة مياه رعوية بسواد "الكرفة" استمع فيها إلى مشاكل المتممين المتعلقة بتقصير الأعلاف ونزوح المياه.

وقرأس اجتماعاً بمباني البلدية أوضح خلاله أن الهدف من الزيارة هو الوقوف على مشاكل المواطنين، مذكراً بالبرنامج الرعوي الذي أشرف فخامة رئيس الجمهورية السيد محمد ولد الشيخ الغزواني على إطلاقه للتخفيف من آثار الجفاف على المتممين ومساعدتهم.

وبيّن أن هذا البرنامج يتكون من نقاط أساسية

والي تكانت يترأس اجتماعاً للجنة الجهوية للمياه

ترميم للشبكة وتقسيمها إلى مجوئين أحدهما مخصص للسكنى والآخر لسقاية الواحات، والتي تعتبر أساس استقرار المواطنين في هذا الركن من الوطن.

وحث والي على ضرورة تسير شفاف وعادل للصهرج الوحيد الذي يزود أطراف المدينة بالماء الشروب، مطالباً البلديات بالتعاون مع الشركة لتسهيل عمليات توزيع المياه على السكان.

وقال والي أنه يتوقع بعد تنفيذ هذه الاستراتيجية سد الحاجيات الضرورية للمقيمين في المدينة من الماء ريثما تجد السلطات المعنية الحلول المناسبة والنهائية لهذا المشكل في أقرب الأجل.

ترأس والي تكانت الدكتور المختار ولد حنند صباح أمس الثلاثاء في مكتبه اجتماعاً للجنة الجهوية للمياه بهدف وضع استراتيجية كفيلة بتزويد السكان بالماء الشروب وتذليل العقبات الناتجة عن النقص الحاصل في شبكة المياه المحلية. وخلال هذا الاجتماع استعرض السيد والي العوائق المسببة للنقص الحاصل في توزيع المياه على أحياء المدينة حيث اعتبره ناتجاً عن تقادم شبكة التوزيع وحلول فصل الصيف.

وأضاف أن السلطات المحلية تعمل مع الجهات المختصة من أجل تخفيف هذه الوضعية عبر ما تقوم به شركة المياه من



الوكالة الموريتانية للأنباء

مصدركم الأول
في الأخبار الوطنية

WWW.AMI.MR

ثلاثية الأبعاد



• سيدي
محمد
متالي

جدلية الإيجابي و السلبي في محاربة الكوفيد19 (الحلقة الثالثة و الأخيرة)

... جال تفكيرهما في حل سحري سيقدمه الشاب...
فكرا في أنه قد يقترح عليهما أن يرعيا غنم أهل
المدينة على "قاراريط" وما من عيب في ذلك لأنه
كان قد قام به النبي صلى الله عليه وسلم... وهما يريان
قطعان الغنم تعود مساء إلى أطراف الحي الذي نزلوا
فيه... فكرا في أنه سيقترح عليهما أن يأخذا فأسا
ويحتطبا... فأهل المخايز في المدينة يدفعون مقابلا
هاما في الحطب من أجل تزويد أفرانهم.... فكرا في
العمل مع البناء الذي رأياه يدفع لعمال يدويين مقابل
صناعة اللبن.. ولأحدهما تجربة في تضريح قالب اللبن
عندما كان أبوه يعد العدة لتشييد منزلهم في القرية...
كل هذا والشاب مطرق.. مضكر.. شارد الذهن... وهجأة..
ضرب يده اليمنى على يسراه... وقال: "آه وجدتتها.. نفتح
متجرا في المدينة..."

لم يصدق الطفلان سميعهما وهما يسمعان هذا المقترح
العبيث ممن يعتبرانه قائد الفريق وحكيمها...
كيف نفتح متجرا ونحن لا نملك ما نشترى به الخبزة
الواحدة لنسد بها من جوعنا؟

أما أنا فمقترحي ليس اعتباطيا ولا عبثيا... وإنما هو
مقترح واقعي ينطلق من مبدأ خطورة الوباء الذي نواجهه،
من ناحية، ومن جدية الاستراتيجية التي وضعتها
السلطات العمومية لمحاربة تفشيه من ناحية أخرى..

وانطلاقا من ذلك... ولأننا شعب يخاف الفحوص في
حالة الرخاء.. ولأننا مجتمع منفتح على بعضه وعلى
الضيف بصورة عامة... ولأننا نكره التباعد في ما بيننا.
ولأننا نعتبر المصافحة بيننا مع الآخر مدعاة لغفران
الذنب.. ولأننا نكره وضع الكمامة.. ولأننا نخاف
مركبات التعقيم.. ولأن أغلب ناقلينا ميكيا فيليون...
ولأننا ننصت لمن يتحدثون، زورا، عن غياب الفيروس من
أراضيها.. ولأن بيتنا مفتوح لا يقبل أن يسد بابه أبدا...
فإن أنجع وسيلة لمكافحة الوباء عندنا هي أن نجعل
اقتناء الخبز عند الصباح والأرضحى والحليب مساء...
كل ذلك مرهون بإجراء الكشف على الفيروس في
أجسامنا....!

لا تتعجبوا من ذلك....

فقد كانت بعض المجتمعات الواعية تربط عقد الزواج
بالكشف عن فيروس السيدا.. ومن هنا فإن الكشف عن
الفيروس سيكون من المسلكيات اليومية لدينا
ونطمئن إلى بعضنا.. ونعلم المصاب منا وغير المصاب...
لم أقل لكم ما قاله أرخميدس في عبارته الشهيرة
(هريكا)... ولكنني أدرك أنني.... وجدتتها...

وزارة التعليم العالي:

امتحانات الطلاب الموريتانيين المسجلين في المغرب وتونس ستكون تحت إشراف وتنظيم الدولتين الشقيقتين

الطلاب الموجودين في الوطن
بغية إعداد وارسال قاعدة
بياناتهم إلى الجهات المعنية.
وفيما يلي نص البيان:

"بطلب من السلطات التونسية
والمغربية بخصوص إجراء
امتحانات نهاية السنة للطلاب
الموريتانيين الموجودين في
الوطن، تعلن وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي وتقنيات الإعلام
 والاتصال بالتعاون مع الجهات
المعنية في البلدين الشقيقتين
استعدادها لهذا الموضوع.

وبهذا الخصوص نشير إلى أن هذه
المبادرة ستكون تحت إشراف
وتنظيم الدولتين المذكورتين،
لذا فإن إدارة التعليم العالي
فتحت باب تسجيل الطلاب
الموجودين في الوطن بغية
إعداد وارسال قاعدة بياناتهم إلى
الجهات المعنية في أجل أقصاه
08/06/2020.



والجمهورية التونسية، جاء في
إطار التعاون مع الجهات المعنية،
في هذين البلدين الشقيقتين.
ونبهت، في بيان توصلت الوكالة
الموريتانية للأنباء بنسخته منه،
إلى أن هذه المبادرة ستكون
تحت إشراف وتنظيم الدولتين
الشقيقتين، لذا فتحت إدارة
التعليم العالي، باب تسجيل

أوضحت وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي وتقنيات الإعلام
 والاتصال يوم الاثنين الماضي،
أن امتحانات نهاية هذه السنة
التي ستجري في نواكشوط،
للطلاب الموريتانيين الموجودين
في الوطن والمسيجلين في
مؤسسات التعليم العالي
بالمملكة المغربية

توضيح لبلاغ بخصوص الطلاب الموريتانيين في الجمهورية التونسية والمملكة المغربية

بطلب من السلطات التونسية والمغربية بخصوص إجراء
امتحانات نهاية السنة للطلاب الموريتانيين الموجودين
في الوطن، تعلن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
وتقنيات الإعلام والاتصال بالتعاون مع الجهات المعنية
في البلدين الشقيقتين استعدادها لهذا الموضوع.

وبهذا الخصوص نشير إلى أن هذه المبادرة ستكون تحت
إشراف وتنظيم الدولتين المذكورتين، لذا فإن إدارة
التعليم العالي فتحت باب تسجيل الطلاب الموجودين في
الوطن بغية إعداد وارسال قاعدة بياناتهم إلى الجهات
المعنية في أجل أقصاه 08/06/2020.

الأمين العام

سيدي مولود

إبراهيم همدات

نافذة على التراث

جاور الماء تعطش

يزخر التراث العربي والتراث الموريتاني على الخصوص بالأمثال والحكم ذات الدلالات العميقة فكثير بذلك تداولها وتوظيفها في الخطاب بين أفراد هذا الشعب كلما كثرت توظيفها في أشعار الشعراء ومن ذلك ما وظفه أحدهم للمثل العربي جاور الماء تعطش الذي يضرب في عدم توخي الحصول على الفائدة من الشيء مع قربيه في المكان حيث يقول:

تناعبت عن سلمى مخافة حبه
وراشيت عنها القلب لو كان يرتشى
فما زاد النأي إلا صباية
وعاودني منها الذي كنت أختشى
وجاورتها أرجو السلو بقربها
فدل علي اليوم جاور الماء تعطشي

يذكرني عهدا قديما ومعهدا

أحب إلى نفسي ليا ليه من نفسي
من هذا المنطلق وخلاصة لما تقدم يمكننا القول أن الطبيعة الموريتانية بأبعادها المختلفة مثلت ملاذا وملجأ للشاعر الموريتاني عكست ارتباط الشاعر ببيئته ووطنه الذي عاش بين ظهرانيه.

البعد الرومانسي للطبيعة الموريتانية

ساعت علكك فيه اجبارات

فيهم سبك ذوك الخلك
ولم يقتصر البعد الرومانسي للطبيعة الموريتانية على الغطاء النباتي وحده بل كان للأماكن والمواضع التي ذكرها الشعراء في أشعارهم وقعا آخر تلمسه من خلال أشعارهم حين كان الشاعر الشنقيطي يلجأ إلى الطبيعة فيسلي نفسه بأماكن ألفها ثم يسترسل في ذكرها وتقصي كل موضع منها بكل هدوء وتأن فيقول أحدهم واصفا مسير "خلعن":

انظروا إلى سير تلك العيس بالظعن
سقى ورعيا لتلك العيس من ظعن...
لله ما أبرزت مع قبح منظرها
منهم صروف النوى من منظر حسن
ويعد تتبع الشاعر للظعن وسيرها ووصف حيوانات الحسى وأماكنه يجعل آخر من الطيور شريكا يشاطره أفراحه وأحزانه فيبثها شكواه ويتألم لحالها كما تتألم لحاله ومن ذلك ما ذكره أحمد ولد أحمد يوره حين جعل من طائر الحمام جنسا يشاطره نفس همومه فيقول:
بكاء حمامات تغتني بالأمس
يرد قلوب المرعويين إلى الدكس
بكين لأيام بكيت لمثلها
فأصبحن من جنسي وما هن من جنسي

تمثل الطبيعة الموريتانية بأشكالها وألوانها في الأدب العربي عموما والأدب الموريتاني على الخصوص ملاذا وملجأ يلجأ إليه الشعراء لتخفيف معاناتهم في جميع مناحي الحياة المختلفة، وإذا ما انطلقنا من أن الأدب الموريتاني جزء لا يتجزأ من الأدب العربي فإن الشعراء الشناقطة ظل معظمهم يترنم في محراب الطبيعة يناجيها تارة ويصفها تارات أخرى.

كان ظلي للصفائف مقبلا

خيل فتح تهدي الصهيل سهيلا
ولم يكن التخيل وواحاته هو الملاذ الوحيد للشعراء بل مثل الغطاء ككل ولجأ للشعراء يروحون به عن أنفسهم وفي ذلك المنحى يرسم أحد المغنين لوحة رائعة ومتكاملة الأبعاد حيث يقول واصفا الغطاء النباتي لديار كانت ملاذا له فاهرب الكتان:

فاهرب الكتان افضياك
لودى امحاذيه فازراك
لفرب لذي الطواك
لمظلم فاصد رههم ورك
فوكا ربيع الكيع ولعمرك
لبس من لظفار ودررك
دارا خريفتهم ذيك افراك
لحباب إل هم افتررك
علكت هذي لخلالك اعلاك

خاف عن عاد افدررك
وكراديا رازراك ابهاك
كلب الغشكوكيت اشرك
فيه اعليه البيظ انطواك
زير الواد الفوك حرك
لمزون امظلات انهارات
ساعت علكك فيه اجبارات
فيهم سبك ذوك الخلك
فالشاعر في هذا النص يسترسل في وصفه لموضع كان له به سابق عهد وهو "افرب الكتان" الذي يلتبس من خلال الحديث عنه معرفة الشاعر لكل موضع من مواضعه المختلفة والتي كانت محطات شكلت في مجملها بعدا رومانسيا خلف وقعا جليا في نفسية الشاعر تلمسه من خلال قوله:

لمزون امظلات انهارات

ظل أطل فيال علكك

ونظرا للمكانة التي تحتلها الطبيعة في نفوس هؤلاء الشعراء فقد شكلت بأصنافها وقعا ترك بصماته على شعرهم، وفي ذلك يقول محمد وبن حنبل واصفا الأرض بعد نزول الغيث موصفا في ذلك ثقافته الدينية ومقتبسا من القرآن بعض الكلمات "كالتين والزيتون، والطلع النضيد" فيقول:

فتصبح الأرض تزهر في وصالها
كأنها ليست زى الدهاقين
ربق العبيد من الطلع النضيد وحب
الحصيد ومن تين وزيتون
والى جانب وصف الأرض وما تجود به بعد نزول الغيث تأخذ واحدة النخيل مكانها في الشعر الشنقيطي حين كانت ملجأ وملاذا يصطاف فيه "الكيطانة" هي موسم "الكيطنة" اذ هو فرصة للتواصل والتعاطي في جو طبيعة الحيوية في مختلف المناحي يقول الشاعر المرحوم كابر هاشم في حديث النخيل:

حدث النخيل قال ذات زمان
كان مهدي للفاحين مقبلا
أكلوا التمر زادهم ونوا
قد رموه فكنت منه النخيل
حملوني نبع يثرب ذكرى
من صبير تفوح عطرا جميلا
فالشاعر يبدأ نصه فيبين في الفقرة الأولى منه أصل هذه الواحات الساحرة المنتشرة في هذه البلاد التي تجذب ثمارها وظلالها لكل من يجتمعون حولها في ظرف زمني متعارف عليه محليا بموسم "الكيطنة" فتشكل في نظر الشاعر ملجأ وملاذا حيث يقول في موضع آخر من النص:

كنت في المحل والخطوب رخاء

وملاذا ومنهلا سلسيلا

إلى أن يقول:

مسائل لغوية لتقديم حرف الاستثناء في أول الكلام

بخارع البديل بدليل قولهم "ما قام أحد إلا زيدا، وإلا زيد والمعنى واحد فلما جاز البديل لم يجز تقديمه كما لا يجوز تقديم البديل على المبدل منه قال الكمي، وما لي إلا آل أحمد شيعته ومالي إلا مشعب الحق مشعب فقد مر المستثنى على المستثنى منه، وأما البصريون فاحتجوا بأنهم قالوا ذلك لأنه يؤدي إلى أن يعمل ما بعدها فيما قبلها، وذلك لا يجوز لأنها حرف نفي يليها الاسم والفعل كحرف الاستفهام، وكما أنه لا يجوز أن يعمل ما بعد حرف الاستفهام فيما قبله فكذلك لا يجوز أن يعمل ما بعدها فيما قبلها.

من المسائل اللغوية التي اهتم بها أهل اللغة ودار حولها جد لهم مسألة جواز تقديم حرف الاستثناء في أول الكلام، فذهب الكوفيون إلى أنه يجوز تقديم حرف الاستثناء في أول الكلام مثل "إلا فلانك ما أكل زيدا ونص عليه الكسائي واليه ذهب أبو إسحاق الزجاج في بعض المواضع. وذهب البصريون إلى أنه لا يجوز ذلك، أما الكوفيون فاحتجوا بأن قالوا، الدليل على جواز تقديمه أن العرب قد استعملته مقدما كقول الشاعر، وبلدة ليس بها طوري ولا خلا العني بها إنسي وقالوا، لا يجوز أن يقال أن الاستثناء

إبداعات آخر دمة

حالة نفسية لا يحسد عليها واستطاع ذلك المغامر استغلاله بيسر مائة فجة سمعت طرقا متواصلا على الباب أكد لها وصول ابنها الأكبر صاحب السنوات العشر مسحت دموعه وفتحت الباب وقالت له بصوت حاد: أأولت أن يكون هادئا؟ أهلا بك عزيزي نظرت إليها والحيرة تترسم على وجهه البريء وقال:

أمي ما بالك هل كنت؟

استد ركت حليمته الموقف وقالت:

لا شيء مهم عزيزي، فقط الزكام وأشعر بصداك

هل أذهب معك إلى المستشفى وصف يا أمي؟

لا عليك عزيزي سيذهب الأمر بعد ليل،

والآن ادخل واسترح وسأحضر لك الشراب في الحال. حسن أمي سأبذل ملايسي أولا

أسرع محمد إلى الغرفة فذهبت إلى المطبخ وهي تفكر كيف ستخبره بهذه الطاجعة وهو الذي يحب أياه أكثر من أي شيء آخر...

آه الحمد لله أن الصغيرتين لا تدركان الأشياء بعد، أما محمد فتحاول إخباره لكن ليس الآن ربما غدا أو... أوبيا إلهي عليها أن تواجه هذا الأمر بشجاعة وأن لا تستسلم للأحزان، يكفي أن صغارها الآن أيتام وستكون عليها مسؤولياتهم... نزلت دموع حارة على خدها مسحتها بقوة وقررت أن تكون آخر دمة من الآن ستسنى الدموع ولن يحس أيتامها باليتم أبدا، ستكون لهم الأب والأم كما كانت بل وأكثر، توجهت إلى الغرفة تحمل قدح الشراب إلى ابنتها وقد رسمت قوة الإرادة البسمة على محياها من جديد.....

جاءت حليمته إلى الكوخ مسرعة وقلبها يسرع خطواتها، فمنذ أخبرها ذلك الرجل الخبر في السوق قبل أقل من ساعة وهي لا تدري ما تفعل ولا حتى ماذا تريد..... جلست على الفراش البسيط الذي نظفته قبل ذهابها صباحا وهي بعد مترددة وقلقة، ترى كيف ستخبر الأهل والجيران والأبناء...؟ هل تقول لهم لقد قضى زوجي حقه في أرض بعيدة مع جماعة أم تدعهم يصدقون أنه مسافر للبحث عن المال من أجل عيشة كريمة له ولأهله، وضعت حليمته يدها على رأسها وتركت العنان لدموعها الحبيسة من سنين عديدة، بككت زوجها الذي جعله القدر في طريق مسدود، أما أن يبقى دون شغل بعد طرده من الشركة التي قضى فيها عشر سنين وذلك بسبب الربو الذي بدأت نوباته تتقارب عليه وأصبح يغيب عن الشغل باستمرار، وأما أن يقتنر فرصة العمل تلك..... لقد سافر سيد أحمد مع صديقه الذي أغراه بالمال الوفير، لم تخفي حليمته قلقها من هذا السفر، لأنه ستركها والأطفال لأول مرة ودون أن يحدد وقت لعودته وأكثر من أربع سنين، كان يرسل لها المال مع أشخاص تجعل هويتهم، لكن الهواجس التي تراودها من حين لآخر كانت تحاول نسيانها، انشغلت في تطوير مشروعها التجاري الذي بدأ يزدهر، واستطاعت شراء قطعة أرضية وهي الآن تعكف على بنائها... ضحكت حليمته بمرارة يا لحظتها العاشر لقد خسرت زوجها بسبب المال، لماذا لم تثنيه عن ذلك السفر الذي كان مخاطرة ومجازفة...؟ لكن حاجتهم الماسة للمال أصعبها عن تلك الحقيقة الجلية، كان المسكين يعيش

نافلة الصوم

حكم صيام ست من شوال

شرع الله عز وجل النفل بعد كل فريضة صياما كانت أم صلاة، لجبر ما قد يحصل فيها من نقص أو خلل، وقبلها ليكون تمهيدا لدخولها والخشوع فيها كالنفل قبل الصلاة، وقد تناول العلماء موضوع النفل بتبيين أنواعه وعلاقته بالفرض وقد اختلفوا في النية، وغير ذلك وفيما يلي سنتناول نفل الصوم وخصوصا الست بعد شوال وأقوال العلماء في حكمها وجمعها مع القضاء.

فحكم صوم هذه الست عند المالكية الاستحباب ودليلها قوله صلى عليه وسلم: (من صام رمضان ثم أتبعه ستا من شوال كان كصيام الدهر) رواه مسلم.

لكن استحبابها عندهم بشروط هي:

- أ- ألا توصل بالعید
- ب- أن تصام متفرقة
- ج- ألا يظهر الشخص صيامها إذا كان ممن يقتدى به
- د- ألا يعتقد سنيّة الصلوات بـرمضان، فإذا لم يتحقق شرط كانت مكروهة، وإلى هذه الشروط أشار العلامة أحمد قال بن محمد قال البيهقي

يندب صوم الست المشيعة إذا خلا من واحد من أربعة فلو استثنى وصلها بالقطر

ووصلها وسردها والجهر والمقصود بوصولها بالعید الشروع في صيامها في اليوم الأول بعد العيد مباشرة، فوصلها بالعيد مكروه

والمقصود بصيامها متفرقة أن تصام متفرقة أي غير متتابعة أي لا يصومها ست أيام متتالية، فصيامها متتابعة مكروه. أما عدم إظهارها فقد كرهه المالكية لمن كان له مكانة في المجتمع أن يظهرها، وذلك حتى لا يقتدي به عامة الناس فيعلمونها تعظيما يخرجها عن مقصود الشرع إلى الوجوب أو الإنكار على من لم يصمها أو القبول أن هذا من ضعف الدين. والمقصود باقتصاد سنيّة ست من شوال أن لا يعتقد صائمها أنها من رواتب رمضان المؤكد اتصالها بـرمضان بحيث لا يحصل الثواب إلا إذا وصلها بـسه مثل رواتب الصلاة البعديّة كركعتين بعد صلاة الظهر أو بعد صلاة المغرب، وسبب اشتراط المالكية لهذه الشروط ألا يخرج صيامها عن الصفة التي أرادها الشرع فيبالغ الناس في ذلك حتى ينكروا على من تركها كأنه تركه فرضا، وربما جرد ذلك إلى العباهة

والرياء والمساعدة عند المالكية أن الأحكام ينبغي ألا تخرج عن وضع الشرع لها، فإن خرجت أي أخرجهما الناس عن هذا الوضع، حكم عليها بالكراهة، ثم إن الإمام مالك رحمه الله - كرهه لعلته بيئتها في الموطن فقال: "إنه لم ير أحدا من أهل العلم والفقه يصومها، ولم يسلطني ذلك من أحد من السلف، وإن أهل العلم يحكرونها ذلك ويخافون بدعته، وإن يلحق بـرمضان ما ليس منه أهل الجهالة والجفاء".

قال القاضي عياض معلقا على تعليل مالك، ولعل مالك إنما كرهه صومه على هذا، وأن يعتقد من يصومه أنه فرض، وأما من صامه على الوجه الذي أراد النبي - عليه الصلاة والسلام - فحائز.

وأما قول من ادعى بأن الحديث لم يبلغ مالكاً قد عوى بدون بينة، لأن الحديث رواه الست، ومثل هذا مما لا يخفى على مالك وهو عالم بالمدينة وأما المحدثين لا يجهل مثل هذا.

أما جمع صيامها مع صيام القضاء بنية واحدة فيدخل ضمن ما يسمى عند الفقهاء بالتشريك بين عبادتين بنيتين واحدة، وقد سلك فيه كل مذهب طريقته، ولم يتطرق المالكية في مسألة التشريك لصيام القضاء مع صيام الست من شوال بنيتين واحدة لكونه مكروها عندهم للعلّة السابقة، ولكنهم أوردوا التشريك في جزئيات أخرى منها: صيام القضاء مع صيام عاشوراء أو صرّفته، والوضوء مع الغسل، والغسل للجمعة مع الجنابة، وتحية المسجد مع الظهر، وركعتي الإحرام أو ركعتي الطواف مع الفريضة... ويمكن تصنيف الجواب عنه حسب الأفضلية إلى ثلاث درجات:

- الأولى: أن يصوم القضاء على حدة مقدما إياه على ست من شوال، وخصوصا في حق من في نيته أن يرد القضاء في شوال، لأن فضيلة

الست من شوال لا تحصل - حسب ظاهر الحديث السابق - إلا لمن قضى ما عليه من أيام رمضان التي أفطرها بعد ذلك وفي هذه الحالة فاندتان، اتفاق العلماء عليها، والخروج من الخلاف.

الثانية: أن يصوم الست من شوال ثم يتبعها القضاء وقت ما شاء وخصوصا في حق من في نيته أن يؤخر القضاء عن شوال، وقد اختلف فيه العلماء، فالحنفية قالوا بالجواز مطلقا لأن وقت الست وهو شوال أضيّق من وقت القضاء وهو الست كلها، فقد مر المضيق على الموسع، والحنابلة قالوا بتحريم التطوع بالصوم قبل قضاء رمضان مطلقا، لأن دين الله أحق بالقضاء، ولأن الفريضة أولى بالبدء والمساومة من النافلة، ولا يخفى ما في هذا من التشدد، لأن التحرير يحتاج إلى دليل، ولا دليل هنا يعتمد عليه، أما المالكية والشافعية فقد أخذوا مذهبا وسطا فقالوا بالجواز مع الكراهة، لما يترتب على الاشتغال بالتطوع عن القضاء من تأخير الواجب، وخير الأمور أوسطها، (وكذلك جعلناكم أمّة وسطا) ودليل الجواز ما ثبت أن عائشة رضي الله عنها قالت: "كان يكون عليّ الصوم من رمضان، فما أستطيع أن أقضي إلا في شعبان" ذلك عن الشغل بالنبي. أخرجه البخاري ومسلم.

الثالثة: أن يجمع بين القضاء والست من شوال بنيتين واحدة، وهو في حكم الجمع بين النفل والفرض كتحتية المسجد مع الظهر، أو بين الأصغر والأكبر كالوضوء مع الغسل، وقد أجمع العلماء على جواز ذلك في الوسائل مثل الوضوء مع الغسل، أو الغسل للجمعة مع الجنابة، كما أجمعوا على جوازه في مسألة واحدة من المقاصد، وهي القرآن في الحج، إذ هو جمع بين العمرة والحج بنيتين واحدة، وبه حج النبي على

الراجح، واختلفوا فيما عداه من المقاصد مثل تحية المسجد مع الظهر، أو القضاء مع عاشوراء إلى ثلاثة آراء فقهيّة، رأي المالكية، وقد قالوا بالجواز في العبادات مطلقا، سواء كانت العبادة مقصودة لذاتها أو كانت مقصودة لآثارها واسمها مع، أما العبادة المقصودة لذاتها فقط، أو كانت مقصودة لذاتها واسمها مع، أما العبادة المقصودة لذاتها فقط فعمل، تحية المسجد وركعتي الإحرام وركعتي الطواف مع الفريضة كالظهر، إذ تقوم مقامها، لأن المقصود هنا هو ذات الصلاة بغض النظر عن اسمها، ومثلها طواف القدوم مع طواف الركن للعمرة، لأن المقصود من الدخول للمسجد الحرام هو ذات الطواف بغض النظر عن اسمها، أما العبادة المقصودة لذاتها واسمها مع فعمل صوم القضاء مع صوم عاشوراء أو مع ست من شوال، أو كسنة الظهر من الرواتب مع فرضه. قال الإمام العذوي نقلا عن يد الدين القرافي "فائدة: انظر لو صام يوم عرفة عن قضاء عليه ونوى به القضاء وعرفته معا فالظاهر أنه يجزئ عنهما معا، قياسا على من نوى بفسله الجنابة والجمعة فإنه يجزئ عنهما معا، وقياسا على من صلى الفرض ونوى التحية".

وقال الدسوقي: "وأعلم أنه يؤخذ من هذه المسألة صحة نية صوم عاشوراء للفضيلة والقضاء، ومال إليه ابن عرفة، ويؤخذ منه أيضا أن من كبير تكبيرة واحدة نأويا بها الإحرام والركوع فإنها تجزئ، وأنه إن سلم تسليم واحدة نأويا بها الفرض والرد فإنها تجزئ، وبه قال ابن رشد". أما في الذبائح فالعالمية يرون عدم جواز التشريك فيها إذا كانت مقصودة بذاتها واسمها مع، مثل التشريك بين الأضحية والعقيقة، وأجازوا إذا كانت مقصودة بذاتها دون اسمها، مثل إطعام الأضحية أو العقيقة في وليمة للعرس، قال ابن العربي: "تكمّلنا يوما بالمسجد الأقصى مع

شيخنا أبي بكر المهدي (الطبرطوشي) فقال، إذا ذبح الرجل أضحيته للأضحية والعقيقة لم تجزئه، فلو أطعمها وليمة للعرس أجزأته، والفرق، أن المقصود في الأولين إراقة الدم، وإراقة لا تجزئ عن إراقتين، والمقصود من الوليمة الإطعام وهو غير مناف للإراقة فأمكن الجمع". رأي الحنفية، فهم يرون عدم جواز التشريك في المقاصد بين فرضين مثل الظهر والعصر، ولا بين فرض ونفل مطلقا، سواء كانت العبادة مقصودة لذاتها فقط، مثل تحية المسجد مع الظهر، أو كانت مقصودة لذاتها واسمها مع، مثل صوم القضاء مع صوم عاشوراء أو مع ست من شوال، أو كما يظهر مع التشريك، لأن كل عبادة إذا استقلت عن الأخرى فإنها لا تندرج تحت العبادة الأخرى.

وأما إذا نوى نفلتين، كما إذا نوى بركعتي الفجر تحية المسجد وستة الفجر، أو صيام الست من شوال مع يوم الاثنين والخميس أجزأت عنهما رأي الشافعية، وقد جوزوا التشريك في المقاصد المقصودة لذاتها فقط، مثل تحية المسجد أو ركعتي الطواف مع الفريضة، دون المقاصد المقصودة لذاتها واسمها مع، كسنة الظهر مع فرضه، ومثله صوم القضاء مع صوم عاشوراء أو مع ست من شوال.

وخلص المذهب المالكي في المسألة هي أن الإمام مالك إنما كره صيام الست من شوال لعلتين، لأنه ليس عليه عمل أهل المدينة، وإصعالا لسد الذرائع حتى لا يلحق أهل الجهالة والجفاء بـرمضان ما ليس منه، والحكم بدور مع علته وجودا وعدما، وإذا انتفت العلّة انتفى المعلول. والأفضل تقديم القضاء على الست من شوال وهو جائز

بإلجام، أما تقديم الست على القضاء فحائز عند المالكية مع الكراهة. أما التشريك بينهما في نية واحدة فالظاهر الجواز عند المالكية في العبادات، وسائل كانت، كالغسل للجنابة والجمعة، أو مقاصد مثل تحية المسجد مع الظهر، أو صوم القضاء مع صوم عاشوراء أو مع ست من شوال.

أما في الذبائح فالمذهب عدم الجواز إذا كانت مقصودة لذاتها واسمها مع، مثل جمع العقيقة مع الأضحية فلا يجزئه عن أي واحد منهما، وأما إذا كانت مقصودة بذاتها دون اسمها، كالطعام الأضحية أو العقيقة في وليمة العرس فالجواز.

الوقاية من أخطار التيار الكهربائي



كثيراً ما يُسمع الفرد كلمة كهرباء، ولكن هل يدرك فعلاً ما هي الكهرباء، وما هي النتائج المترتبة عن التهاون في اتباع تعليمات السلامة للوقاية من أخطارها، الكهرباء عبارة عن عدد من الجزيئات أو الجسيمات الصغيرة جداً التي لا تُرى بالعين المجردة، وهي ذات حركة مستمرة لا تتوقف إلا بتخزينها في أحد أنواع البطاريات الجافة أو غير الجافة أو بالقطع بواسطة الترانزستور أو السلك الكهربائي. وعليه فإن الكهرباء تُعتبر عن حركتها الإلكترونية أو الجسيمات المشحونة عبر الأسلاك الموصلة، أما التيار الكهربائي فما هو إلا نتيجة تدفق الكهرباء. إن الكهرباء مصدر الطاقة التي تحتاجها الكثير من الأجهزة الكهربائية والتي نستخدمها بكثرة في حياتنا اليومية، فبدون الكهرباء لن نستطيع مشاهدة التلفاز مثلاً، أو استخدام الإنترنت، أو استخدام العديد من الأشياء التي اعتدنا عليها في حياتنا والتي تحتاج إلى الكهرباء لأداء عملها. وتنقسم المواد إلى مواد موصلة للكهرباء ومواد عازلة للكهرباء، فالمعادن بشكل عام تسمح للتيار الكهربائي بالتدفق من خلالها، وتسمى بالمواد الموصلة للكهرباء، أما المواد التي لا تسمح للتيار الكهربائي بالتدفق من خلالها فهي المواد العازلة للكهرباء وهي في الغالب مواد غير معدنية، مثل الخشب والمطاط والبلاستيك، كما يُعتبر جسم الإنسان موصلاً للكهرباء أيضاً، إذ إن خلايا الجسم البشري مصنوعة لا يتوقف عن العمليات الحيوية عبر جدار الخلية والتي تمثل جهداً كهربائياً هو أساس حياة الخلايا وحياة الإنسان.

وبما أن جسم الإنسان موصّل للكهرباء فهو معرض للكثير من الحوادث الكهربائية التي قد تؤدي إلى الصعق الكهربائي أو الخرق.

وبالرغم من أن الكهرباء مفيدة كثيراً للإنسان في حياته العملية، إلا أنه يجب توخي الحذر أثناء استعماله للأجهزة الكهربائية، فالكثير من الحوادث المؤلمة تحدث بسبب الكهرباء، ويعتمد حجم الضرر المترتب على حوادث الكهرباء على مدة ومسار التيار الكهربائي، كما يعتمد أيضاً على درجة مقاومة الجسم للكهرباء.

طرق الوقاية من أخطار التيار الكهربائي

من أهم طرق الوقاية من أخطار التيار الكهربائي ما يلي:

- تجنب تشغيل الأجهزة الكهربائية عند ما يكون الجسم مبتلاً بالماء.
- تجنب فصل الأجهزة عن قابس الكهرباء عن طريق جر الأسلاك.
- تجنب إصلاح أي جهاز كهربائي وهو موصول بقابس التيار الكهربائي.
- تجنب لمس الأسلاك المعلقة أو استعمالها لتشغيل الأجهزة الكهربائية.
- تجنب استعمال أي جهاز كهربائي يقع جزء منه في الماء.
- التأكد من ملائمة التوشير للجهاز المراد تشغيله مع توشير قابس التيار الكهربائي قبل ربطه مع بعضهم البعض.
- تزويد المنازل بأجهزة السلامة من أخطار التيار الكهربائي، مثل: الفاصل العادي، والفاصل التفاضلي، والمربط الأرضي.
- تركيب قابس التيار الكهربائي في أماكن بعيدة عن الأطفال.
- استعمال الفواصل والصناديق لحماية التراكيب المنزلية من الدارات الكهربائية القصيرة التي قد تسبب اندلاعاً للحرائق.
- وصل الهياكل المعدنية للأجهزة الكهربائية بقوابس كهربائية موصولة بمربط أرضي.
- تركيب أنظمة خاصة للأخذ الكهربائية لحماية الأطفال.
- ربط السلك المعادي لمركز تحويل الأرض بمربط أرضي، وذلك لحماية الخطوط الكهربائية من الصواعق الأرضية.
- تجنب استعمال الماء مع الكهرباء، إذ يشكل ذلك خطورة كبيرة، وقد يكون أثره مميتاً، ويُفضل أن يكون مصدر التيار الكهربائي موصولاً بقاطع أرضي تلقائي عن طريق أحد المقابس.
- تجنب تحميل أي مقبس كهربائي بشعكل زائد عن حده، وعند الشعور بسخونة في

المقابض أو التوصيلات الكهربائية يجب إبلاغ المختص للقيام بالأمر.

- تجنب القيام بأي تصليحات كهربائية إلا بوجود المختص في مجال الكهرباء.
- تجنب لمس أي جهاز كهربائي بيد واحدة مع لمس مادة أخرى موصلة للكهرباء باليد الأخرى، مثل ماسورة المياه.
- تجنب لمس الأسطرطة الملونة على أسلاك الكهرباء بقصد

الزينة، وذلك لكي لا تتداع الحرائق عند ملامستها لسطح ساخن مثل المصباح.

- تجنب تثبيت الأجهزة الكهربائية كالمذياع بالقرب من أماكن النوم مثل السرير، وذلك لتجنب مخاطر الكهرباء.
- تجنب وضع التوصيلات الكهربائية بالقرب من مصادر الحرارة كالأفران والمداخن.
- المعرفة التامة بمعلومات تشغيل أي جهاز كهربائي قبل استخدامه،

ويُفضل استعمال أجهزة كهربائية بحالة جيدة ومثبتة من قبل شركات لها سمعة طيبة.

- عدم السماح للأطفال بوضع أصبعه داخل مقبس الكهرباء أو خلع الغطاء عنه إن وجد.
- فصل جميع الأجهزة الكهربائية وخاصة التي في المطبخ والحمام عند الانتهاء منها.
- وضع التوصيلات الكهربائية بعيداً عن أماكن المشي والأماكن التي يلعب بها الأطفال، كما يجب ألا يوضع أثاث ثقيل فوقها.
- توعية الأطفال بأمن السلامة وطرق الوقاية من أخطار التيار الكهربائي، وعدم لمسهم لأعيرة الكهرباء المتواجدة بالشوارع وخاصة أثناء سقوط الأمطار. الساتخذ من أن الأجهزة الكهربائية التي تولد الحرارة مثل المداخن والمصابيح موضوعة بعيداً عن الأشياء القابلة

الطاقة الشمسية.. وأهميتها في الحفاظ على البيئة

التي تقوم بالتحكم في استخداماتها. ومن التطبيقات التي تتم باستخدام الطاقة الشمسية نظير التسخين والتبريد خلال التصميمات المعمارية التي تعتمد على استغلال الطاقة الشمسية، والماء الصالح للشرب خلال التقطير والتطهير، واستغلال ضوء النهار، وتسخين المياه، والظهو بالطاقة الشمسية، ودرجات الحرارة المرتفعة في أغراض صناعية.

تتسم وسائل التكنولوجيا التي تعتمد الطاقة الشمسية بشكل عام بأنها إما أن تكون نظير طاقة شمسية سلبية أو نظير طاقة شمسية إيجابية وفقاً للطريقة التي يتم استغلال وتحويل وتوزيع ضوء الشمس من خلالها، وتشمل التقنيات التي تعتمد على استغلال الطاقة الشمسية الإيجابية استخدام اللوحات الفولتوضوئية والمجمع الحراري الشمسي، مع المعدات الميكانيكية والكهربائية، لتحويل ضوء الشمس إلى مصادر أخرى مفيدة للطاقة. هذا، في حين تتضمن التقنيات التي تعتمد على استغلال الطاقة الشمسية السلبية توجيه أحد المباني ناحية الشمس واختيار المواد ذات الكتلة الحرارية المناسبة أو خصائص تشتيت الأشعة الفوتونية، وتصميم المساحات التي تعمل على تدوير الهواء بصورة طبيعية.

الطاقة الشمسية هي الضوء والحرارة المنبعثان من الشمس اللذان قام الإنسان بتسخيرهما لمصلحته منذ العصور القديمة باستخدام مجموعة من وسائل التكنولوجيا التي تتطور باستمرار. وتضم تقنيات تسخير الطاقة الشمسية استخدام الطاقة الحرارية لتسخين سائل لتسخين مباشر أو ضمن عملية تحويل ميكانيكية لحركة أو لطاقة كهربائية، أو لتوليد الكهرباء عبر الظواهر الكهروضوئية باستخدام ألواح الخلايا الضوئية الجهدية بالإضافة إلى التصميمات المعمارية التي تعتمد على استغلال الطاقة الشمسية، وهي تقنيات تستطيع المساهمة بشكل بارز في حل بعض من أكثر مشاكل العالم إلحاحاً اليوم.

تُعزى معظم مصادر الطاقة المتجددة المتوافرة على سطح الأرض إلى الإشعاعات الشمسية بالإضافة إلى مصادر الطاقة الثانوية، مثل طاقة الرياح وطاقة الأمواج والطاقة الكهرومائية والكتلة الحيوية. من الأهمية هنا أن نذكر أنه لم يتم استخدام سوى جزء صغير من الطاقة الشمسية المتوافرة في حياتنا. يتم توليد طاقة كهربائية من الطاقة الشمسية بواسطة محركات حرارية أو محولات فولتوضوئية. وبمجرد أن يتم تحويل الطاقة الشمسية إلى طاقة كهربائية، فإن براعة الإنسان هي فقط

موريتانيا والتدريس عن بعد

تجربة فريدة نحو التعليم الإلكتروني

نظرا لتفشي وانتشار وباء كورونا كوفيد 19 شهد العالم برمته إجراءات احترازية غير مسبوقة حيث توقفت حركة تنقل ونقل الأشخاص يرا وبحرا وجوا وأغلقت المدارس والمرافق والمؤسسات العمومية والخصوصية، وفرض البقاء في المنازل ومنع الخروج منها إلا للضرورة القصوى وبإجراءات وضوابط أمنية وصحية ووقائية صارمة. ولا شك

أن موريتانيا ليست بمنأى عما يجري في العالم حيث سابت الحكومة الروح لاتخاذ الاحتياطات الاحترازية اللازمة للتصدي لتفويض كوفيد 19 المستجد، ومن ضمنها إغلاق المدارس من الوهلة الأولى حفاظا على سلامة وصحة التلاميذ والطلاب لكن ذلك لا يعني توقف الدراسة، حيث أطلقت وزارة التهذيب الوطني منصة (الدراسة عن بعد)

هي الأولى من نوعها على المستوى الوطني حيث شملت تلاميذ مسابقة ختم الدروس الابتدائية، وشهادات ختم الدروس الإعدادية وختم الدروس الثانوية (الباكلوريا). وكانت خطة الدراسة على ثلاثة مراحل الأولى من خلال قنوات البث التلفزيوني وعبر أثير إذاعة موريتانيا وأخيرا عبر مجموعات افتراضية على تطبيق الواتساب.

جريدة الشعب استطلعت آراء بعض المهتمين بالشأن التربوي والتعليمي على النحو التالي: وقد أوضح الأستاذ الحاج ولد المصطفى (مفتش تعليم ثانوي أمين عام النقابة الوطنية لمفتشي التعليم الثانوي والفني) أنه يمكن تقديم نقاط تلخص الجهود الرسمية التي قيم بها على مستوى وزارة التعليم الثانوي والتكوين التقني والمهني، ومن هذه النقاط:

ورودا في المنطقة وهي تقدم يوميا دروسا في أغلب المواد ولأغلب المستويات الدراسية الإعدادية والثانوية وتستخدم عدة وسائل لذلك، مرئية ومسموعة ومقروءة ومسجوبة على الورق.

8- أما التلفزيون المدرسي فقد تعدد الاستمرار في تقديم دروسه نتيجة إجراءات التباعد الاجتماعي.



كانت بعض الدول سباقة إلى تطبيق نظرية التدريس عن بعد مثل الهند وأمريكا وأوروبا وبعض الدول الآسيوية (ماليزيا واندونيسيا) وأن كان الهدف هو التجريبية الميدانية لدراسة نتائج التعليم الافتراضي ورغم ذلك فهو ليس بديلا عن المنظومة التعليمية التقليدية بل مكملا لها ومحاولة للمزاوجة بين الآليات التكنولوجية المتاحة والبرامج والمناهج الدراسية والأنظمة الأكاديمية التقليدية. ورغم المآخذ والانتقادات الموجهة إلى نظرية التعليم عن بعد كبديل عن التعليم التقليدي فهي نفس الأسباب والدواعي الموجهة للكتاب الإلكتروني والكتاب الورقي لا تتعدى كونها مخاوف وهو جس ليس إلا، فمن محاسن التعليم عن

بعد توفير الجهد والوقت والمال لكن مفيد أيضا في حالات الكوارث والطوارئ والإعاقة. في موريتانيا تعتبر تجربة التدريس عن بعد خطوة فريدة لم تفرضها الظروف الاحترازية للوقاية من وباء كوفيد 19 بل ضرورة ملحة تعليميا ظروف الحدائق التقنية لا زال الوقت مبكرا للحكم على نجاح التجربة من عدمها لكنها مبادرة تستحق التحفيز والثناء والتشجيع خاصة في هذا الوضع الاستثنائي لضمان استمرار الحصص المقررة لمسابقة ختم الدروس الابتدائية ولطلاب شهادات الإعدادية والثانوية عبر الوسائل المرئية والمسموعة ومجموعات الواتساب. لا شك أن هناك عراقيل في بداية المشروع منها ما هو ذاتي وموضوعي وتقني لكن التغلب عليها مسألة وقت واعتياد فقط.

ويعتبر الأستاذ الباحث عبد وسيدي محمد نجاح العملية هو تعاون بين وزارة التهذيب الوطني والآباء بالدرجة الأولى، مؤكدا أن إغلاق المدارس لا يعني عطلة مفتوحة بل هو ضمن حزمة الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا، وعليه لابد من البقاء في المنزل والتقيد بالنصائح التي من ضمنها النظافة والتعقيم وعدم المصافحة وتجنب الأماكن المكتظة ومخالطة المصابين، وهنا يكمن دور الآباء في الحفاظ على الأبناء وعدم تركهم يسرحون ويمرحون في الأزقة والشوارع والأسواق وفي الساحات العمومية لمشاهدة مباريات كرة القدم بل عليهم توجيههم حول أهمية متابعة الدراسة وعدم الخروج من المنزل إلا لأسباب قاهرة نظرا للمخاطر الناجمة عن ذلك.

وترى تيبية أحمد الملقبة بجيبه (الإعلامية بالتلفزة الموريتانية) أن مطلع العام الحالي تزامن مع صعود فيروس جديد أصر على أن يحفر اسمه في تاريخ البشرية.

وقد كانت مدينة وهران المنكوبة أولى محطاته. قبل أن يحجز تذكرة العبور إلى دول العالم "شلت حركة هذا الفيروس كل مناحي الحياة حول الكرة الأرضية" أغلقت الحدود والمطارات فتعطلت حركة الطيران وتاهت



ناقلات النفط عبر المحيطات ولم تعد تعرف وجهتها وأعلن حظر تجوال عالمي فأقيمت كل المسابقات الرياضية وأغلقت الأسواق ودور العبادة ووضدت أبواب المدارس والجامعات في مشهد أظهر عجز أغلب الدول عن الوقوف في وجه هذا الفيروس الذي يعيش في الأرض فسادا... ولأن عجلة الحياة لا يمكنها أن تتوقف إلا أن هذا الفيروس فرض أساليبته والتي كان من أهمها محاولة التعليم عن بعد. وقد أقبرت الحكومة الموريتانية هذه المقاربة وسعت إلى تطبيقها أوان بدء الإجراءات الاحترازية حفاظا على تماسك المنظومة التعليمية وربطاً لكل طالب بصرحه العلمي وتعزيزاً للثورة الرقمية في بلادنا على أمل أن ينتهي هذا الفيروس وتعود المياه إلى مجاريها... ولأنها كانت تجربة حداثتها في ظرف استثنائي مختلف فقد لا تكون أنت أكلها بالشكل المطلوب لكنها سعت إلى إنقاذ مايمكن إنقاذه في مجال التعليم

وقد بات الشارع الموريتاني منقسما حول هذا الموضوع. فهناك من نظر إليه من زاوية الإنصاف والإيجابية وعتبره الخطوة الوحيدة المتاحة بينما رأى آخرون عدم جدوائته خصوصا بالنسبة للأطفال لاقتصادهم للمهنية التربوية العادية. فوجود الطفل خارج أسوار الفصل ودون رقابة المعلم يقلص من حظوظه في التركيز وضبط المعلومات ورغم كل ذلك تبقى تجربة مهمة يمكن الاستفادة منها مستقبلا.



1- أن خيار التعليم عن بعد كان مطروحا من طرف القطاع والظرفية الحالية عجلته وأكدت إمكانيةه حتى في الظروف الاستثنائية،

2- تم التحضير له عن بعد، لأن الأوامر صدرت بعد الاجتماع حتى من أجل عملية التحضير والأعداد والتركيبة....

3- بدء العمل لتوفير المتبقي من دروس المواد الرئيسية لسنوات الامتحانات الوطنية،

4- على الرغم من الظروف الخاصة التي طبعته العملية، فإن رواد المنصة تجاوزوا أضعاف أعداد التلاميذ، ومن ضمنهم أعداد من خارج الوطن.

5- لا شك أن التقويم الموضوعي للتجربة وفي سياقها المعروف سيظهرها ناجحة بنسبة كبيرة، وذاك لا ينفي وجود بعض النواقص التي يعمل القطاع على سدها وتحكميلها.

6- العمل حاليا على توسيعها لتشمل كافة المستويات الدراسية، ومجمل البرنامج السنوي. ويشارك فيها أغلب الأساتذة.

7- تعد منصة "تعليمي" اليوم من منصات التعليم عن بعد على الانترنت الأكثر نشاطا

في بلاط المتنبي

(الحلقة السابعة)

بقلم الأستاذ: محمد ولد إمام



الآبيات من قصائد متفرقة تظهر معاناة الرجل مع ما يرميه به الدهر وأهله من نكبات وما يعتل في نفسه من أحلام وظموح.

اقرأ معي مثلاً قوله من قصيدة:

يُحاذِرُنِي حَتَّى كَأَنِّي حَتُّهُ

وَتُنَكِّرُنِي الْأَهْلَى فَيَقْتُلُهَا سَمِي

طَوَالَ الرَّدِيئَاتِ يَقْصِفُهَا دَمِي

وَيُبَيِّضُ السَّرِيحَاتِ يَقْطَعُهَا لَحْمِي

بِرَتْنِي السَّرَى بِرِي الْمَدَى فَرَدَدْتَنِي

أَخَفْتُ عَلَى الْمَرْكُوبِ مِنْ نَفْسِي جَرْمِي

كَأَنِّي دَحَوْتُ الْأَرْضَ مِنْ خَيْرَتِي بِهَا

كَأَنِّي بَنَى الْأَسْكَندَرُ السَّدَّ مِنْ عَزْمِي

فَلَا عَبَرْتُ بِي سَاعَةً لَا تُعْزَلِي

وَلَا صَجَبْتَنِي مُهْجَةً تَقْبِلُ الظُّلْمَا

فِي هَذَا الْآبِيَاتِ يُوَاصِلُ أَبُو الطَّيِّبِ ثَنَاءَهُ عَلَى

جَدَّتِهِ الَّتِي هِيَ بِنْتُ أَكْرَمٍ وَالِدِ، وَحَتَّى لَوْ لَمْ

تَكُنْ كَذَلِكَ فَيَكْفِيهَا أَنْ حَسَنِيْدَهَا

الْمُتَنَبِّي، وَهُوَ بِذَلِكَ يَقْلِبُ الْأَنْسَابَ الْعَرَبِيَّةَ

جَمِيعًا رَأْسًا عَلَى عَقَبٍ، فَقَدْ صَارَ الْفَرْعُ مَضْخَرًا

لِلْأَصْلِ، وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِ الْآخَرِ:

قَالُوا أَبُو الصَّقَرِ مِنْ شِيْبَانٍ قَلْتُ لَهُمْ

كَلَّا لَعَمْرِي، وَلَكِنْ مِنْهُ شِيْبَانٌ..

ثُمَّ يُوَاصِلُ يُوَحِّدُ بِهِمُومَهُ وَأَحْلَامَهُ وَقَطْلَعَاتِهِ

وَمَا يَلَاقِي مِنْ دَهْرٍ وَمَعَاصِرِيهِ مِنْ كَيْدٍ

وَحَسَدٍ، لَكِنَّهُ مَعَ ذَلِكَ يَهْدِي دَهْرَهُ وَيَتَوَعَّدُهُمْ

أَقْوَى الْوَعِيدِ وَأَقْسَاهُ وَأَمْرَهُ، وَأَنَّهُ مَعْتَمِدٌ عَلَى

ذِيَابِ سَيْفِهِ فَهُوَ تَحِيَّتُهُ الَّتِي يَلْقَاهُمْ بِهَا.

وَسَتَقِفُ بِكَ عَزِيْزِي الْقَارِيءُ عِنْدَ بَعْضِ

وَلَا قَابِلًا إِلَّا لِخَالِقِهِ حُكْمًا

وَلَا سَالِكًا إِلَّا فُؤَادَ عِجَاجَةٍ

وَلَا وَاجِدًا إِلَّا لِمَكْرَمَةٍ طَعْمًا

يَقُولُونَ لِي مَا أَنْتَ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ

وَمَا تَبْتَغِي؟ مَا أَبْتَغِي جَلَّ أَنْ يُسَمَّى

وَلَكِنِّي مُسْتَنْصِرٌ بِذِيَابِهِ

وَمُرْتَكِبٌ فِي كُلِّ حَالٍ بِهِ الْعُشْمَا

وَجَاعِلُهُ يَوْمَ الْقَاءِ تَحِيَّتِي

وَالأَ فَهَلْ لَسْتُ السَّيِّدَ الْبَظَلِ الْقَرْمَا

إِذَا هَلْ عَزَمِي عَنْ مَدَى خَوْفٍ بَعْدَهُ

فَأَبْعُدُ شَيْءَ مِمَّا مَكَّنْ لَمْ يَجِدْ عَزَمًا

وَأَنِّي لَمَنْ قَوْمٍ كَانَ ثِقُوسُهُمْ

بِهَا أَنْفٌ أَنْ تَسْكُنَ اللَّحْمَ وَالْعُظْمَا

كَذَا أَنَا يَا ذُلِّيَا إِذَا شَبْتُ فَادْهَبِي

وَيَا نَفْسَ زَيْدِي فِي كِرَانِهَا قَدَمًا

من أهم القصائد التي أسميتها المفتاحية لشخصية المتنبي، هي وثاؤه لجده، وهي قصيدة باح فيها بالكثير من مكنونات نفسه، وفلسفته في الحياة، وأماله وآلامه، وأهدافه وخيالاته، لذلك سنقف عند أبيات منها مهمة:

أَلَا لَا أَرَى الْأَحْدَاثَ مَدْحًا وَلَا ذَمًّا

فَمَا بَطَشُهَا جَهْلًا وَلَا كَمَّهَا حِلْمًا

هَذَا يُبَيِّنُ أَبُو الطَّيِّبِ رَأْيَهُ فِي الْحَيَاةِ

وَأَحْدَاثِهَا، فَلَا هِيَ تَحْدُثُ لَا تَنْقَاضُ مِثْلًا وَلَا هِيَ

تَكْفُ لِكِرَامَةِ شَخْصٍ عَلَيْهَا أَوْ حِلْمِهَا عَنْهُ،

فَهِيَ كَقُوَّةِ عَمِيَاءٍ تَصِيبُ مَنْ تَصِيبُ وَتَخْطِي

مَنْ تَخْطِي عَلَى حَدِّ قَوْلِ زُهَيْرِ الشَّهْرِيرِ مُتَّحِدًا

عَنِ الْمَوْتِ:

رَأَيْتُ الْمَنَآيَا خَبَطَ عَشَوَاءَ مَنْ تُصِيبُ،

ثُمَّ لَمْ يَمُتْ وَمَنْ تَخْطِي يُعْمَرُ فَيَهْرَمُ..

فَكَلَّا الرَّجُلَيْنِ يَرَى الْحَيَاةَ وَالْمَوْتَ قُوَّةَ

عَمِيَاءٍ لَا تَصِيبُ عَنْ سَابِقِ إِصْرَارٍ، وَلَا تَخْطِي

عَنْهُ.

عَرَفْتُ اللَّيَالِي قَبْلَ مَا صَنَعْتَ بِنَا

فَلَمَّا دَهَنْتَنِي لَمْ تَزِدْنِي بِهَا عِلْمًا

وَهَذَا تَأَكِيدُ لِمَعْرِفَتِهِ بِالدَّهْرِ وَخَطْوِيهِ

لَطَوَّلَ مَا شَاهَدَ مَا تَبْتَغِي بِهِ الدُّنْيَا أَهْلُهَا فَلَمَّا

جَاءَ دَوْرُهُ لَمْ يَجْزَعْ وَلَمْ تَزِدْهُ عِلْمًا لِأَنَّهُ عِلْمُ

صُرُوفِهَا قَبْلَ هَذَا.

طَلَبْتُ لَهَا حَقًّا فَنَاقَتْ وَفَاتَنِي

وَقَدْ رَضِيَتْ بِي لَوْ رَضِيَتْ بِهَا قِسْمًا

فَأَصْبَحْتُ أَسْتَسْقِي الْغَمَامَ لِقَبْرِهَا

وَقَدْ كُنْتُ أَسْتَسْقِي الْوُغَى وَالْقَنَا الصَّمَا

وَكُنْتُ قَبِيلَ الْمَوْتِ أَسْتَعْظُمُ النَّوَى

فَقَدْ صَارَتْ الصَّقْرَى الَّتِي كَانَتْ الْعُظْمَى

هَبْنِي أَخَذْتُ الثَّأْرَ فَيَكُ مِنَ الْعَدَى

فَكَيْفَ بِأَخَذِ الثَّأْرِ فَيَكُ مِنَ الْخَمَى

وَمَا أُنْذِرُ الدُّنْيَا عَلَى نَفْسِيهَا

وَلَكِنْ طَرَفًا لَا أَرَاكَ بِهِ أَعْمَى

فِي هَذِهِ الْآبِيَاتِ الرَّائِعَةِ، يَقُولُ أَبُو الطَّيِّبِ إِنَّهُ

ذَهَبَ مَذَاهِبُ شَيْءٍ فِي الْبِلَادِ بَحْثًا عَنْ الْحُظِّ،

وَلَكِنْ أَبْيَا الْقَارِيءُ الْكَرِيمُ أَنْ تَفْشُرَ هَذَا الْحُظُّ

بِمَا شَسَتْ، فَقَدْ يَكُونُ قَصْدُ بَحْثِهِ عَنْ

الْوَلَايَةِ، أَوِ الْمَجْدِ، أَوْ شَرَفِ النِّسَبِ الْعُلَوِيِّ أَوْ

غَيْرِهِ، لَكِنَّهُ رَغْمَ الْبَحْثِ وَالْمُغَامَرَةِ فَاتَهُ هَذَا

الْحُظُّ الْمُنْشَوْدُ وَفَاتَتْهُ جَدَّتُهُ أَيْضًا، وَقَدْ

رَضِيَتْ بِهِ قِسْمًا وَحَقًّا وَلَمْ تَكُنْ تَرِيدُ إِلَّا أَنْ

يَبْقَى مَعَهَا لَكِنَّهُ لَمْ يَرْضَ ذَلِكَ بَلْ إِنَّ شَعْلَةَ

الْبَحْثِ عَنِ الْمَجْدِ وَالرِّيَاسَةِ كَانَتْ أَقْوَى.

وَلَوْ لَمْ تَكُونِ بِنْتُ أَكْرَمٍ وَالِدِ

لَكَانَ أَبَاكَ الضَّخْمُ كَوْنُكَ لِي أَمَا

لَنْنَ لَذِي يَوْمَ الشَّامِتِينَ بِيَوْمِهَا

لَقَدْ وَلَدْتَ مِنِّي لِأَنْفِهِمْ رَغْمًا

تَقَرَّبَ لَا مُسْتَعْلَمًا غَيْرَ نَفْسِهِ

قصة كتاب

نوازل ابن الأعمش العلوي

عبد الرحمن ولد محمد باب

لَا بِنَ رَازِكَةٍ وَابْنُ أَمِيحَةٍ ضَالَّةِ الْأَدِيبِ وَابْنُ بَابِهِ التَّكْمِلَةِ، وَيَقُولُ الْخَلِيلُ النَّحْوِيُّ فِي تَرْجُمَتِهِ، هُوَ مَفْتَنِي شَنْقِيْطٍ وَعِلَامَتُهَا الشَّهِيرُ لَهُ نَوَازِلُ فَتَهِيَّةٍ وَشَرَحَ عَلَى إِضَاءَةِ الدَّجَنَةِ وَعَلَى الْفَرِيدَةِ لِلْسِّيُوطِيِّ فِي النَّحْوِ.

وَعَنْ مَوَاقِفِهِ يَقُولُ الْأَسْتَاذُ دَدُودُ فِي الْحُرُوكَةِ إِنَّهُ عَارِضُ الْحُرُوكَاتِ الْبَاطِنِيَّةِ فِي عَصْرِهِ.

وَيَقُولُ بَعْضُ مُتَرْجِمِيهِ إِنَّهُ لَوْ كَانَ فِي زَمَنِ مَالِكٍ وَاللَّيْثِ لَكَانَ ثَالِثَهُمَا.

وَيَقُولُ وَلَدَ رَازِكَةٍ فِي تَرْجُمَتِهِ لِشَيْخِهِ، وَهِيَ مَلْحَقَةٌ بِكِتَابِ وَلَدِ السَّعْدِ

حَوْلَ شَرِيبَةٍ، هُوَ الْعَالِمُ الْعِلَامَةُ الْفَقِيْهِ النَّحْوِيُّ الْأَسْتَاذُ الْأَصُولِيُّ

الْعُرُوضِيُّ الْمَحْدُثُ اللَّغْوِيُّ الْمُتَكَلِّمُ الصَّوْفِيُّ الْبَالِغُ مِنْ كُلِّ فَنٍّ مَدَاهِ

الْأَقْسَى وَذُو الْمَنَاقِبِ الَّتِي لَا تَعُدُ وَلَا تَحْصَى وَلَدَ عَامِ تَوَفِيِّ سَيِّدِي أَحْمَدَ

بَابِهِ التَّنْبِيْكَتِي 1036 هَجْرِيَّةً وَكَانَ النَّاسُ يَقُولُونَ مَاتَ إِمَامٌ مُحَقِّقٌ فِي

هَذَا الْعَامِ وَوُلِدَ آخِرُ فَحْفِظَ الْقُرْآنَ وَهُوَ صَغِيرٌ فَأَقْبَلَ عَلَى كُلِّ عِلْمٍ

يَرْتَضِعُ أَخْلَافَهُ وَيَتَعَاطَى بِكَوْنِ التَّحْقِيقِ وَالتَّنْقِيقِ سَلَاكُهُ فَمَا لَبِثَ أَنْ

مَهَرَ وَبَهَرَ وَظَهَرَ وَاشْتَهَرَ فَهُوَ مَجْلَى الْحَلِيَّةِ الَّذِي لَا يَجَارِي وَمِبْرَزُهَا الَّذِي لَا

يَبَارِي تَلَا عَلَى عَلِيِّ الرَّادَانِيِّ بِالْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ وَأَخَذَ الْفَقْهَ وَالْحَدِيثَ

وَالْفَنِّيَّةَ ابْنَ مَالِكٍ وَغَيْرَ ذَلِكَ وَقَرَأَ تَأْلِيْفَ السَّنُوسِيِّ مَعَ مَا مَنَحَهُ اللَّهُ

تَعَالَى فِي كُلِّ عِلْمٍ مِنَ التَّيْسِيرِ.

الكتاب

نوازل ابن الأعمش

لَمْ يَذْكُرْهَا الْعِلَامَةُ الْمُخْتَارُونَ وَلَدَ حَامِدٍ فِي الْأَجْوِبَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا فِي

مَوْسُوعَتِهِ وَاسْتَفْتَى بِتَرْجُمَةِ الْمُؤَلِّفِ دُونَ ذِكْرِ نَوَازِلِهِ وَهِيَ نَوَازِلُ

مَشْهُورَةٌ تَبْرَهُنَ حَسَبَ وَلَدِ السَّعْدِ عَلَى طَوْلِ بَاعِهِ فِي الْعِلْمِ إِذْ كَانَ بَارِعًا

فِي الْفَقْهِ وَالْمَنْطِقِ وَالْكَلَامِ وَالْحَدِيثِ وَالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ وَالْبَدِيعِ وَالْعُرُوضِ

وَالْحِسَابِ وَقَدْ عَمَّا فِيهَا كَثِيرًا بِمَا يَبْرَهُنَ عَلَى ذَلِكَ.

البلد:

تفسير شَنْقِيْطٍ حَسَبَ مَا جَاءَ فِي الْوَسِيْطِ هُوَ عِيُونُ الْخِيْلِ وَهِيَ مَدِيْنَةُ مِنْ مَدَنِ أَدْرَارٍ وَقَعَةُ فَوْقَ جَبَلٍ فِي جِهَةِ غَرْبِ الصَّحْرَاءِ الْكُبْرَى، كَانَتْ شَنْقِيْطُ عِيُونًا تَشْرَبُ مِنْهَا الْخِيْلُ وَقَدْ بَنِيَتْ فِي الْأَوَّلِ عَلَى مَوْضِعٍ مُسْتَوٍ مُشْتَدٍّ فَانْتَقَلَتْ إِلَيْهِ الرَّمَالُ، وَشَنْقِيْطُ هِيَ وَبِشْرَةُ أَبِيهِ الْقَرِيبُ جَدُّهَا مِنْهَا فَلَمْ تَزَلْ عِمَارَةً شَنْقِيْطُ تَنْمُو وَتُضْمَحِلُ عِمَارَةً أَبِيهِ وَكَانَ فِي شَنْقِيْطِ أَحَدُ عَشَرَ مَسْجِدًا بِالْمَسْجِدِ الْعَتِيقِ، وَكَانَ الرِّكْبُ يَمْشِي مِنْ شَنْقِيْطِ إِلَى مَكَّةَ كُلِّ عَامٍ وَيَتَعَلَّقُ بِهِمْ كُلٌّ مِنْ أَرَادَ الْحَجَّ مِنْ سَائِرِ الْأَهْلَاقِ فَصَارَ أَهْلُ هَذَا الْإِقْلِيمِ يَعْرِفُونَ عِنْدَ الْمَشَارِقَةِ بِالشَّاقِطَةِ، وَقَدْ تَحَجَّجَ الدَّارُ مِنْهُمْ كُلُّهَا حَسَبَ عِبَارَةِ الْوَسِيْطِ لَشِدَّةِ اعْتِنَائِهِمْ بِالْحَجِّ.

يقول المختار بن حامد عن شَنْقِيْطِ: أَسَسَهَا إِيْدُ وَعِلِّ وَالْأَقْلَالُ بَعْدَ بَنَائِهِمْ لَشَنْقِيْطِ الْجَدِيْدَةِ 660 هَجْرِيَّةً.

المؤلف:

هو الطالب محمد بن المختار بن الأعمش ولد عام 1036 هجْرِيَّةً وتوفي عام 1107 هجْرِيَّةً أَخَذَ عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي يَكْرِ بْنِ الْهَاشِمِ الْغَلَاوِيِّ وَغَيْرِهِ.

وَيَقُولُ مُحَقِّقًا فَتَحَ الشُّكُورَ الطَّبِيعَةَ الثَّانِيَّةَ إِنَّهُ مِنْ أَشْهُرِ الْفُقَهَاءِ الْمُفْتِينَ الْمُؤَلِّفِينَ فِي بِلَادِ شَنْقِيْطِ وَإِلَيْهِ تَرْجِعُ أَكْثَرُ الْأَسَانِيدِ الْعِلْمِيَّةِ مِنْ بَعْدِهِ أَخَذَ عَنْ عَمْرِو الْوَلِيِّ الْمُحْجُوبِيِّ الْوَلَاتِيِّ وَالْقَاضِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ حَبِيبٍ وَأَحْمَدَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْحَاجِّ الْعُلُوِيِّ وَأَجَازَهُ الْبَرْهَانَ الْكُورَانِي مَرَّسَلَةً وَأَجَازَهُ الْحَاجُّ عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنِي وَكَانَ صَدِيقًا لَهُ وَدُودًا وَأَخَذَ عَنْهُ بْنُ الْهَاشِمِ الْغَلَاوِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَاجِّ عُثْمَانُ وَعُثْمَانُ بْنُ عَمْرِو الْوَلِيِّ الْمُحْجُوبِيِّ وَغَيْرُهُمْ، وَلَمْ يَفْرُدْهُ صَاحِبُ فَتَحِ الشُّكُورِ بِتَرْجُمَةٍ وَهِيَ مِنَ الْغَرَائِبِ وَمِنْ مَصَادِرِ تَرْجُمَتِهِ مُقَدِّمَةُ رَوْضَةِ الْأَنْهَارِ

التبديلات الخمسة قانون مؤقت لحماية اللاعبين



عبر تاريخها الطويل، مرت كرة القدم بمجموعة كبيرة من المتغيرات على قوانينها، وفقا لدراسات مطولة وجلسات نقاش محدمة كان هدفها الرئيسي، الحفاظ على هيبة اللعبة الجميلة.

الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) يحرص على تطوير القوانين التي تخضع لها قوانين كرة القدم، ويعمل على ضمان تطبيقها بشكل سلس، للخروج بأفضل النتائج التي من شأنها إخماء عيوب كانت ظاهرة في السابق.

ويستعرض خلال سلسلة من التقارير، مجموعة من المتغيرات التي طرأت على اللعبة، ولبدأ السلسلة من القانون المؤقت الجديد، الذي يسمح للفرق بإجراء 5 تبديلات على تشكيلاتها في المباراة الواحدة سعياً لزيادة سعادة الاتحاد الدولي لرفع إصرار المسؤولين عن المسابقات المحلية في كافة أنحاء العالم، على استكمال منافساتها التي توقفت بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد.

ترتب على فترة التوقف هذه عدة سلبيات، أهمها انخفاض لياقة اللاعبين، نتيجة للاكتفاء ببرنامج تدريبي بسيط في أمان شبه مطلق بعيداً عن الاحتكاك مع الآخرين.

وببدأ المسؤولين، خصوصاً في الدول الأوروبية المعروفة بكروياً، عملية النهوض والتعويض رغم تواصل انتشار الفيروس، فوضعت الكثير من المسابقات، برنامجاً مزدجاً لاستكمال المنافسات في أقل من شهر ونصف، ما يعني تعرض اللاعبين لضغط بدني غير معتاد، قد يجعله أكثر عرضة للإصابة من أي وقت مضى.

من هذا المنطلق، وافق مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم (IFAB) على إجراء تعديل مؤقت لقوانين اللعبة بناءً على اقتراح تعديلي من الفيفا يسعى إلى حماية اللاعب.

بالنسبة للمسابقات التي بدأت أو من المقرر أن تبدأ، وافق مجلس الاتحاد الدولي على اقتراح الفيفا لإدخال تعديل مؤقت على القانون (3 - اللاعبين)، والذي يسمح بإجراء خمسة تبديلات كحد أقصى لكل فريق في المباراة.

ولتجنب أي تعطل غير مرغوب فيه للمباراة، ستتاح لكل فريق 3 فرص فقط لإجراء التبديلات، كلما يمكن إجراءها أيضاً بين شوطي اللقاء. ودخل التعديل المؤقت حيز التنفيذ على الفور، والهدف منه تجنب إرهاق اللاعبين جراء البرنامج المضغوط الذي قد يشمل مباريات تقام في أجواء سيئة حارة، وسيظل القرار بشأن تطبيق هذا التعديل المؤقت سارياً وفقاً لتقدير كل دوري، بينما سيحدد IFAB والفيفا في مرحلة لاحقة ما إذا كان هذا التعديل المؤقت سيحتاج إلى مزيد من التعديل.

تخوفات من القانون

تم تطبيق القانون المعدل للتبديلات، خلال الجولات الأربع الأولى من استئناف الدوري الألماني، ولاقي رواجاً من قبل المدربين، لكن في بلدان أخرى، هناك مخاوف متعلقة بتطبيق هذا القانون.

فعلى سبيل المثال، يرى مدرب برشلونة كيكي سبيتي، أن إجراء كل خمسة تبديلات في المباراة الواحدة، سيضر كثيراً بفرض فريقه في إنهاء المباريات بالفوز، موضحاً أن الدقائق الأخيرة دائماً ما تشكل أفضلية للفرق الكبيرة أمام الفرق الأقل شأنًا من الناحية الفنية، والسماح لإجراء هذا الكسر من التبديلات، يسمح للفرق الصغيرة بالتعاضد والحفاظ على نتائجها الإيجابية حتى صافرة النهاية.

ريال مدريد يختار ملعبه لاستكمال الليجا

وهو الملعب التدريبي لريال مدريد، وأضاف، "هذا القرار من شأنه السماح لنا بتسريع وتيرة أعمال البناء في ملعب سانتياجو برنابيو".

وتخوض جميع فرق الدوري الإسباني حصصاً تدريبية كاملة استعداداً لاستئناف الموسم في 11 يونيو الجاري، بعد توقفه منذ مارس الماضي، بسبب أزمة فيروس كورونا المستجد.

وتقرر استئناف مباريات الليجا، دون حضور جماهيري، ليخسر ريال مدريد بذلك عامل الأرض والجمهور في الصراع المحتدم على اللقب، إذ يحتل الميراثي المركز الثاني بفارق نقطتين عن برشلونة.



أكد فلورنتينو بيريز، رئيس نادي ريال مدريد، أن فريقه لن يخوض المباريات على ملعبه (سانتياجو برنابيو) عندما يتم استئناف الموسم. وفي رسالة وجهها لمشجعي النادي الملكي، قال بيريز، "اتخذنا قرار اللعب في ستاد ألفريدو دي ستيفانو،

تحذيرات في برشلونة من موهبة أياكس



مارتينيز أو بيانيتش. يُذكر أن باريس سان جيرمان من أبرز الأندية المهتمة بديست، ليحل محل توماس مونيه خلال الفترة المقبلة.

وأشارت الصحيفة، إلى أن برشلونة سيواجه ضم ديست لندعيم مركز الظهير الأيمن، حال تم الانتهاء من بيع سيميدو، أو مبادلتهم ضمن صفقات لاوتارو

وضع برشلونة، موهبة أياكس أمستردام الهولندي، سيرجيني ديست، ضمن خطته خلال سوق الانتقالات الصيفية المقبلة.

ويحسب سبب صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فإن الإدارة الفنية لبرشلونة، طلبت توخي الحذر في تقييم ديست الذي تصل قيمته الحالية إلى 25 مليون يورو.

وأضافت، "الفتيون يرون أن ديست يتمتع بقدرات هجومية متعددة، مثل القوة والسرعة والجرأة والتسجيل، لكن في الوقت نفسه يعاني من قصور في تأدية الأدوار الدفاعية، بجانب افتقاره للخبرة، ويتوجب عليه أن يتطور ويكسب أكثر قوة".

يوفنتوس يحدد سعراً مفاجئاً لبيع هيجواين

هيجواين هذا الصيف مقابل 18 مليون يورو، لضمان عدم الخسارة من بيعه في ميزانيته العمومية.

وانضم هيجواين إلى يوفنتوس، قادماً من نابولي، في صيف 2016 مقابل 90 مليون يورو، وينتهي عقده بصيف 2021.

وقد سجل البيبيتا منذ ذلك الحين، 63 هدفاً في 139 مباراة، ثمانية منها جاءت في الموسم الحالي.

وأبدى أكثر من نادٍ رغبة في ضم هيجواين هذا الصيف، من بينها نيوكاسل وولفرهامبتون الإنجليزيين، إضافة إلى ريفرليت الأرجنتيني.



عن يوفنتوس هذا الصيف، في ظل رغبة البيانكونيري في التخلص منه. وبحسب صحيفة "توتو سبورت" الإيطالية، فإن يوفنتوس سيكون على استعداد لبيع

مكشف تقرير صحفي إيطالي، عن السعر الذي حدده يوفنتوس لبيع مهاجمه الأرجنتيني جونزالو هيجواين، في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. وارتبط اسم هيجواين بالرحيل



بقلم / محمد محمود احریمو

منتدى الشعب

"الرفكة": تدبير وظهور العير



علاماته. أما والحالة هذه، فـ "الرفكة" مع تطور وطفرة تكنولوجيا المواصلات وتبديل طول الانتظار السالف بالسرعة الآتية الآلية والرقمية، ما زالت حية ترزق على ظهور العيس، لكن في ضباب وغالبا إلى ومن السباح ومن أجل (الملح+أمرسال) ولا غرض ليست تجارية بالضرورة.

وعلى كل حال، فحمد الرب العالمين، ونحن وعمادنا الزاخر عقيدة وثقافة وتكليف الظروف مع الواقع ومقتضياته، مطالبون اليوم وفي كل الأيام بوفاء للعهد وأحياء لذكرى فوق الذكريات ما زالت ظهور العيس رمزا يحييها بشموخ وفريقا حميما لنا وبكبرياء "الرفكة" ورحلات الشتاء والصيف وكل الرحلات...

الغالب يدفع كميات من الحبوب مقابل ما هو ثمن عادة من ماعز أو ضأن أو حديث السن (أفوك) أو الهرم (زماله) من البقر.

وتماما كانت نفس الطريقة سارية المعاملة فيما يتعلق بالملح وكذلك "أمرسال"، فالأول مطلوب للتغذية البشرية والثاني أكثر من حاضر في الاهتمام بانتعاش وحيوية الماشية.

صحيح أن الحديث في هذه الأيام عن تلك الحقب من تاريخنا هو عن ماض تجاوز الزمن كثيرا مما عرفه، خاصة على مستوى الحياة ونمطه ووسائله، لكن ذلك ليس حائلا دون اعتراف واعتزاز مشروع يتميز وقدرة فائقة سطرها الأوائل من خلال تكيف ناجح مع الظروف ليست "الرفكة" إلا علامة حية ودالة من

أو "أخزاييم" أو "أرواحل" أو "ألبد" أو "أظبايه" أو "أماود" أو غير ذلك من اللوازم الأخرى.

كانت "الرفكة" بلا منازع أيام الحبل والترحال وحتى التقري، وبداية المواصلات والنقل من أنجع المتاح وقتها، خاصة على مستوى التبادل وسلاسته القائمة أصلا على العينات أكثر منها على النقود.

فمثلا كان رائجا حسب المكان والزمان لصاع كل من الذرة أو الدخن مقابلته المعروف من الضستق مقشرا ومنه غير مقشر وكذلك الشأن بالنسبة للفاصوليا كما كان لوافد "الرفكة" من مختلف هذه الحبوب ورفاقها من يابس المشروبات ما هو متداول كثر من يابس قديد الأبقار والأبل إذا كانت المعاملة سقطة، أما إذا كانت جملة فهي في

"الرفكة" ظاهرة عريقة في بلادنا وهي فريق معروف تقليديا بتنقله الجماعي على ظهور العيس فيما يخرج عن فترة الأمطار، وذلك من أجل غاية مزدوجة تموينا وتجارة... أهم جانب من هذه الغاية هو جلب الحبوب من مختلف النقاط الواقعة جنوب البلاد ومنها على سبيل المثال لا الحصر الذرة والدخن والفاصوليا والفسستق إضافة إلى مختلف عينات الدقيق كـ "تجمخت" و"تنكود".

أما الجانب الثاني فيتعلق بجلب الملح و"أمرسال" من سباح وكدي شمال البلاد ووسط شرقها.

أما حاويات (خنشات) تعبئة ووصول هذه المواد، فقد تم تكييفها بوعي ودراية تامة لا ضرر معها على ظهور سفينة الصحراء حيث كانت كلها من جلود الأنعام سواء كانت "تيفرن"

حكم وأمثال شعبية

- ليس السخاء بأن تعطيني ما أنا في حاجة إليه أكثر منك، بل السخاء في أن تعطيني ما تحتاج إليه أكثر مني.
- أولى لك أن تتألم لأجل الصدق من أن تكافأ لأجل الكذب.
- ليس الفقير من ملك القليل، إنما الفقير من طلب الكثير.
- قال أبو الدرداء، أضحكني ثلاث، وأبكاني ثلاث، مؤمل الدنيا والموت يطلبه، وغافل لا يفعل عنه، وضاحك ملء فيه ولا يدري أساخط ربه أم راض، وأبكاني هول المظلم، والنقطاع العمل، وموقفني بين يدي الله ولا أدري أيؤمر بي إلى الجنة أم إلى النار؟
- قد يرى الناس الجرح الذي في رأسك ولكنهم لا يشعرون بالألم الذي تعانيه



مدير التحرير:

أحمدو ولد محمد ولد باريك الله
(أحمد عبد الرحمن)

الكاتبة العامة للتحرير:

حواء بنت سعيد

شعب:

المطبعة الوطنية

مدير النشر - المدير العام

محمد فال عمير أبي

رئيس التحرير:

د. أحمدو ولد أكاه

رئيس قسم الإخراج:

عبد الرحمن ولد الداه

abadd11@gmail.com

المقر الرئيسي: الكصر: 006-22
شارع صندوق البريد:
371 - 467 ألواكشوط

من عيون الشعر

خلف العيون بلا وتر يشفعه
ومن يؤمله وصلا تضمنه
بالوادي الأبيض من جنبه أمره
كيف التصبر والخلان بينهما
ما ليس يدنيه إلا العيس تذرعه؟
أم كيف كتم الهوى ممن يجمعه
إذا تترجم بالمكتون أدمعه؟
كم بيننا بعراض البيد من علم
يظل يخفصه أن ويرفعه
وبيننا الطود طود السن معترضا
ما إن تكاذ سواهي الريح تطلعه
يا ليت شعري والأيام حاكمه
إن المقدّر لا يختل موقعه...

يا من لصب يمين الدهر تمنعه
من الفتاة وكف السقم تدفعه
إذا بقادمتي طير الهوى فرحا
أنشا يطير لعل الشمل يجمعه
أبدى له قفص الأيام صفحته
قسرا ينهه عنها ويرجعه
وخل يتبعه بار السقام إلى
أن دون خلته الحساء يصرعه
ذاك المحب وأيم الله إن له
ذكرى تكاد بها تنقض أضغه
إن كان يمنعه الدهر الحبيب فما
من الأمان وزور الطيف يمنعه
ما كان يحسب أن الدهر يحبس

الشيخ / محمد بن مود

- أشبه تلفيت من ما جلت، يضرب للتحذير من النظر إلى عيوب الناس، وإن كان ولا بد فالتفت قبل الكلام، لئلا تقع في الشرك وتضطر للإنكار.
- إصهرك هم أن يصهر أعنادك، يضرب للقاصر، ولمن لا رأي له، يريد الضر لنفسه وذووه يريدون إرشاده وتوجيهه.
- أعزل من مخيط، المخيط يستعمل في عزل شعر رأس المرأة وقت الضفر، يضرب المثل للشخص يخص أصحابه وذويه بالمواساة.
- أغيب من الشفق، يضرب لكثير الأسفار.

الآراء المنشورة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر جريدة الشعب